

الأولى في أمريكا
تايمكس
TIMEX
ساعة
ساعة

شبهات حول أسباب وفاة 6 أشخاص تناولوا قياغرا
لندن - الشرق الأوسط
في ظل الانتشار العالمي الكبير على دواء «قياغرا» للعلاج للضعف الجنسي، وقعت أول عملية سطو من نوعها لشحنة من قياغرا.
فقد كشفت السلطات في فنزويلا مساء أول من أمس أن شحنة من قياغرا سرقت في ميناء كراكاس عاصمة فنزويلا. وتوقعت مصادر الشرطة أن تجد الشحنة طريقها إلى السوق السوداء حيث تباع الحبة الواحدة بـ 17 دولارا في فنزويلا مقارنة بسعرها الرسمي البالغ 10 دولارات للحبة في الولايات المتحدة. وفي تطور جديد قالت إدارة الأغذية والعقاقير الأميركية أمس أن ستة رجال توفوا بعد تناول عقار قياغرا، لكن لم يتضح أن كانت أي من هذه الوفيات حدثت

ناشئة
Hi-Tech
للنشر بالعربية على الإنترنت
www.sakhr.com

الشرق الأوسط
ASHARQ AL-AWSAT
The Leading Arab International Newspaper
جريدة العرب الدولية

السبت 27 المحرم 1419 هـ - 23 مايو 1998 م
العدد 7116
London - Saturday - 23 May 1998
Front Page No. 1
Vol. 20 No. 7116

الرئيس اللبناني السابق دعا العماد لمعالجة «شواذب بيته»

حرب تصريحات
بين الجميل وعون

لندن: من وليد أبي مرشد
انتهت حرب تصريحات بين الرئيس اللبناني السابق أمين الجميل، وحليفه في «الجمعة الوطنية»، المعارض العماد ميشال عون. ودعا الجميل أمس عون إلى «أن يعالج الشواذب داخل بيته قبل أن يعطي دروسا للغير». وجاءت نصيحة الجميل للعماد عون بعد يومين من انتقاد عون مباركة الجميل للائحة الانتخابية التي يترأسها توفيق داغر في بلدته بكفيا، وأعرابه من مآخذة على تحالف حليفه الآخر، دوري شمعون، مع وليد جنبلاط في انتخابات دير القمر.

14 قتيلا وعشرات الجرحى

انفجار في سوق جزائرية؛
رؤوس تطايرت في الهواء

الجزائر - لندن: الشرق الأوسط والوكالات
قتل ما لا يقل عن 14 شخصا وأصيب عشرات آخرون في انفجار وقع صباح أمس في سوق يومعطي بضاحية الجرائش الشرقية التي تغتر من أحد أسواق العاصمة الجزائرية احتفالا أيام الجمعة.



ملحة طالبات يسيرن محاطين بنطاق من رجال الجيش نحو مبنى البرلمان الاندونيسي. الذي اشتبك أمامه أمس عدد من الطلبة ومتظاهرين مناصرين للرئيس الجديد بشار الدين يوسف جوبيي (أ.ف.ب)

استقالة جماعية لـ 11 وزيرا وتحركات مكثفة للجنرالات في إندونيسيا

ساعات سوهارتو الأخيرة

جاكارتا: من كاميون بار
ما زال غير واضح حتى الآن من الذي اقنع الرئيس الاندونيسي السابق بالاستقالة، بينما تطرح علامات استفهام حول دور وزير الدفاع الجنرال ويرانتو.
كان يشغل منصباً في حكومة سوهارتو المحولة بالأضواء إلى محلين آخرين في العاصمة جاكارتا حين أن الجيش عمد منذ صباح الأربعاء إلى استعراض القوة العسكرية لإفراغ مركز العاصمة.
ساعات آخوة الاحتجاجات والتوتر الجمعية الوطنية التي كانت خاضعة لاحتلال الجنرال (وفي ظل ساعي هبة الأوضاع تدخل الجيش الاندونيسي اسم لاجلاء الجنرالات الذين احتلوا مبنى البرلمان).
استقالتهم وأبلغوا سوهارتو بذلك كتابة.
في وقت لاحق من نفس اليوم التقى الجنرال ويرانتو رؤساء ثلاث وحدات عسكرية بالإضافة إلى رئيس الشرطة في مبنى وزارة الدفاع ولعب ويرانتو وبقية الضباط إلى مقر إقامة الرئيس السابق في شارع سيدانا لحاقلة وعادوا مرة أخرى إلى مباني الوزارة.
خلال مساء ذلك اليوم جاء زيارة سوهارتو في نفس المكان بعض حلفائه على رأسهم نائبه، بشار الدين جوبيي، وثمانين سائبان له. وفي وقت لاحق من ذلك المساء عاد الجنرال ويرانتو وبصحبه جنرالات آخرون لحاقلة سوهارتو مرة أخرى قبل أن يعودوا إلى مباني الوزارة. واجتمع ويرانتو مرة أخرى مع المسؤولين لأعداد بيان صحفي سوهارتو الذي كان من المقرر أن يلقى صباح اليوم التالي.
(«خدمة كريستيان ساينس مونيتور» خاص به الشرق الأوسط)

توجيه تهمة التآمر لعرقلة سير العدالة لياس وأيتكن

وجهت رسمياً في لندن تهمة التآمر لعرقلة سير العدالة ضد رجل الأعمال اللبناني سعيد أياس، وتهمة «التآمر كذا والتآمر كذا» لعرقلة سير العدالة ضد جوناثان أيتكن الوزير السابق في حكومة المحافظين التي خسرت الحكم العام الماضي. (أولى 2)

صفحات مجهولة من حياة نجيب محفوظ وأدبه

تبدأ «الشرق الأوسط» ابتداء من اليوم نشر الحلقة الأولى من خمس حلقات أعدت في فترة تقارب السبع سنوات، ويكشف فيها الكاتب المصري رجاء النقاش جوانب جديدة من حياة الروائي الكبير نجيب محفوظ من خلال حوارات وأحداث مطولة امتدت على ستة وعشرين سنة. وتتناول هذه الحلقة علاقة نجيب محفوظ مع أهل الفن، وخاصة زكريا أحمد، وسيد درويش، ويبرم التونسي، وأم كلثوم وصديقه الضابط السابق والممثل لاحقاً أحمد مظهر. (ثقافة)

WHAT ABOUT ADAM
JOOP! FRAGRANCES
آدم
عطر الرجل
من
جوبلا
CAVAT 6

أول فريق عربي على استاد ويمبلي العريق

المنتخب السعودي في تجربة قوية أمام إنجلترا اليوم

لندن: من محمد الشافعي
يقود المنتخب السعودي اليوم تجربة مهمة في إطار تحضيراته لمونديال فرنسا عندما يجلس ضيفاً في المنتخب الإنجليزي في استاد ويمبلي. وسيسجل المنتخب السعودي اسمه في لائحة الشرف لاستاد ويمبلي كأول فريق عربي يشوِّض مباراة على هذا الملعب العريق، الذي يقع غرب لندن ويتسع لـ 80 ألف متفرج. والمباراة هي الثانية بين المنتخبين بعد تعادلهما 1/1 في الرياض عام 1988.
وحضر تدريب المنتخب السعودي على ملعب أرسنال الفرعي أمس، الأمير سلطان بن فهد نائب الرئيس العام لرعاية الشباب نائب رئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم، وحث الأمير سلطان اللاعبين على مضاعفة الجهد، والتفكير بظهر مشرف يليق بسمة الكرة السعودية، خاصة في هذه المرحلة المهمة من الأعداد للمونديال. وقال في تصريحات للشرق الأوسط: «إن المنتخب السعودي قادر على مقارعة الفرق الكبيرة، وأكد على أهمية المكاسب الفنية والإعلامية لهذه المباراة، والتقى الأمير سلطان بعد ذلك الجهان الفني بإشراف المدرب البرازيلي كارلوس البرتو بيريرا، وأسهم منه إلى شرح واف عن ما تم من إنجازات في المرحلة الأولى لمعسكر المنتخب السعودي.
وقال أحمد عبد مدين المنتخب السعودي للشرق الأوسط قبل بدء مران الفريق على ملعب أرسنال الفرعي بإقطاعة هارنغتون: «إن أداء اللاعبين في خط تصاعدي مستمر، منذ أول مباراة ودية في معسكرهم بسينات مكسيم بجنوب فرنسا، والذي انطلق في 17 أبريل (نيسان) الماضي حتى مباراة اليوم أمام إنجلترا، وأكد عبد أن مستوى أداء المنتخب السعودي قد تحسّن حدود نسبة 70 في المائة.
وكان الفريق في صرا إنس قد ركز على تنفيذ الخطة الموسوعة بالتحركات السريعة داخل الملعب، والتدريب على التهديف باختراقات لمفاعات منتخب إنجلترا. وأضاف عبد: «أنت لا نهمنا نتيجة المباراة بقدر استفادة اللاعبين من الناحية الفنية والفنية، لتجريب الفريق قبل اللقاء الافتتاحي في مونديال فرنسا أمام الدنمارك في 12 يونيو (حزيران) المقبل، ويتبقى للمنتخب السعودي مباراتان مع النرويج في أوسلو في 27 الحالي، وأمام المكسيك في 3 يونيو المقبل في باريس.
وكان المنتخب السعودي قد وصل إلى لندن أول من أمس وأجرى أولى تدريباته عقب وصوله مباشرة على ملعب ويمبلي الشهير، ولقاء اليوم بعد المباراة التدريبية الخامسة للمنتخب السعودي بطل آسيا، فقد سبق له الفوز على ترينيداد وتوباغو 1/2 (البحرين والعيران)، وعلى ناميبيا 1/2 (البحرين والسودان)، والتعادل مع أيسلندا 1/1 (البحرين)، ومع جامايكا صفر/صفر، وتلعب السعودية في المجموعة الثالثة التي جابت فرنسا الدولة المضيفة وجنوب أفريقيا والدنمارك، أما إنجلترا فتلعب في المجموعة السابعة مع تونس وكولومبيا ورومانيا. (تفاصيل من رياضة)

ملف الشرق الأوسط عن كأس العالم 98

- المنتخب البرازيلي جاهز 80 في المائة
- تونس تخسر لقاءها الودي الثاني
- بماذا تلعب إسكو تاندا؟



كونكورديا: الزلزال

عندما بدأت انفصالها عام ١٩٨٨، التزمت بتقديم أفضل الخدمات وأفضلها... وهي تؤكد هذا الالتزام... بساعة جميع ما بين إيداع الفنان ودفعة المصالح... إنها «لاستلا» من كونكورديا... تلك القطعة الفنية الرائعة التي تعبر عن التزام كونكورديا بالإنسان... الآن وهي تسيل الأوهام.

CONCORD
كونكورديا
Barakat Jewellery
مجوهرات بركات
شركة يوسف عبد الطيف جميل
١٩٧٧ - ١٩٧٨ - ١٩٧٩ - ١٩٨٠ - ١٩٨١ - ١٩٨٢ - ١٩٨٣ - ١٩٨٤ - ١٩٨٥ - ١٩٨٦ - ١٩٨٧ - ١٩٨٨ - ١٩٨٩ - ١٩٩٠ - ١٩٩١ - ١٩٩٢ - ١٩٩٣ - ١٩٩٤ - ١٩٩٥ - ١٩٩٦ - ١٩٩٧ - ١٩٩٨ - ١٩٩٩ - ٢٠٠٠ - ٢٠٠١ - ٢٠٠٢ - ٢٠٠٣ - ٢٠٠٤ - ٢٠٠٥ - ٢٠٠٦ - ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ - ٢٠٠٩ - ٢٠١٠ - ٢٠١١ - ٢٠١٢ - ٢٠١٣ - ٢٠١٤ - ٢٠١٥ - ٢٠١٦ - ٢٠١٧ - ٢٠١٨ - ٢٠١٩ - ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ - ٢٠٢٢ - ٢٠٢٣ - ٢٠٢٤ - ٢٠٢٥ - ٢٠٢٦ - ٢٠٢٧ - ٢٠٢٨ - ٢٠٢٩ - ٢٠٣٠

الشرق الأوسط
ASHARQ AL-AWSAT
The Leading Arab International Newspaper
عقود الصغار
الضائقة الضارية
في الوطن العربي
بناء الاتصالات من طين قتل
الغزيرة المتواصلة منذ أيام عبد
سود (شمال باكستان).
بعضات في باكستان وبنغلاديش
قطعت الاتصالات في باكستان
لك أن أنفرا عدة نزل بالسر العسكرية
مع التيار الكهربائي في المناطق
التحولات في المناطق المتكوية
إتقدم باستمرار... فما من دواء
وكل يشكو الموت
● ليبيا 200 درهم ● سوريا 30
● ليبيا 200 درهم ● سوريا 30

مركز أبحاث وعلاج أمراض الذكورة والعقم

مركز أبحاث وعلاج أمراض الذكورة والعقم

يعلن عن وصول خبر جراحات وعلاج أمراض الذكورة والعقم

البروفيسور العالي / لوثر فاغنر كنجت

استاذ طب جراحة أمراض الذكورة والعقم (جامعة هامبورغ) بألمانيا
وسكرتير الجمعية الأوروبية لجراحات الذكورة والعقم (الميكروسكوبية
وذلك للتأخرات وعلاج حالات ،

• جراحات زراعة الأجهزة المساعدة
• جراحات استعادة قدرات الانتصاب
• جراحات استئصال الدوالي الميكروسكوبية

• علاج الإنعاج الذكري الناتج عن التليف بالجراحة وبدون جراحة
• جراحات توصيل الحبل المنوي بالبربخ والحقن المجهرية

للحجز وتحضير الحالات مسبقاً الاتصال بمنسقي الزيارة / د . محمد أمين

ويعلن عن وصول

البروفيسور / أحمد عبد المعطي

استاذ طب وجراحة المسالك البولية والتاسلية والذكورة والعقم
وذلك للتأخرات وعلاج حالات ،

• الضعف الجنسي وسرعة القذف • القصور الذكري الناتج عن تصلب الشرايين
• تأخر نمو الأعضاء التناسلية الناتج عن خلل الغدد الصماء • التهاب البروستاتا المزمن
• جراحة • مركزا عيّنات التجارى • طريق المدينة • شرق كوبرى البيسى • الدور الثالث
هاتف : ٦٦٥٢٢٤١ ٦٦٤٠٦١٣ ٦٦٤٠٥٧٨ فاكس : ٦٦٠٩٧٧٩
الرياض ، العليا . عمارات السركون رقم / ٥ الدور الاول هاتف : ٤٦٦٤٤٤٧ ، ٤٦٦٦١٧٣

[illegible]

SHARQ AL-AWSAT
(ISSN 0265-5772)
Published by Saudi Re-
gional Marketing UK (Ltd),
1110 G Street, N.W. 750
Washington, D.C. 20005
SUBSCRIPTION RATES: One
year \$950. Six Months \$500.00.
Medical ads postage paid at
Washington D.C. and additional
mailing offices.
Phone 800-234-1295
FAX 800-234-1295
MASTER: Send address
changes to:
Sharq Al-Awsat, C/O
The 1110 G Street NW 750
Washington, D.C. 20005 U.S.A.

منافسة تطير

بمقتضى خطة الإنعاش الجديدة التي أعلنتها الحكومة العراقية، سيتم تخصيص 25 مليار دينار لبناء مطارين جديدين، أحدهما في الموصل والآخر في البصرة. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

أوليات بحث مع الشرع القرار 425 بشأن جنوب لبنان

واشنطن، الشرق الأوسط

أجرى وزير الخارجية السوري فاروق الشرع ووزير الخارجية الأمريكية مادلين أولبرايت محادثات في واشنطن أمس بشأن قرار 425 الصادر عن مجلس الأمن في 1967، والذي يدعو إلى انسحاب القوات الإسرائيلية من جنوب لبنان. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال الشرع، في بيان صحفي، إن سوريا تدعم القرار 425، وتعدّه خطوة مهمة في عملية حل النزاع في جنوب لبنان. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.



صورة معبرة لطفلين في أحد أحياء بلفاست عاصمة أيرلندا الشمالية وقد رُفعا ملصقين يذنان على التصويت بـ«نعم» في استفتاء أمس حول ضمير الأقاليم. وكانت مناسبة لتقاط الصورة زيارة قام بها جيري أدامز زعيم حزب «شين فين» الجمهوري الكاثوليكي لأحدى المدارس في غرب المدينة حيث ألقى بصره. (أ.ب.)

نائب يطالب بوقف لوسيل وديورا عن العمل القصصية يهاجم برنامجا تلفزيونيا تحدث عن براءة الممرضتين البريطانيات

لندن، من إلياس نصر الله

سخر السفير السعودي في لندن الدكتور غازي القصيبي أمس من برنامج إذاعي للتلفزيون البريطاني، الذي يتحدث عن براءة الممرضتين البريطانيات اللتين اتُهما بقتل مريضتين في مستشفى في لندن. وقال القصيبي، في بيان صحفي، إن البرنامج يشتمل على معلومات خاطئة، وأنه لا يمكن الاعتماد على ما ورد فيه. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

كليتون يحدد ثلاث خطوات لمحاربة الإرهاب

واشنطن، من محمد صادق

أكد الرئيس الأميركي بيل كلينتون عزمه وتصميمه على اتخاذ خطوات جديدة لمحاربة الإرهاب، وذلك في أعقاب هجمات 11 سبتمبر. وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وقال وزير الأشغال العامة والاسكان، المهندس عبد الله الحيدري، إن هذه الخطوة تأتي في إطار خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

وتعد هذه الخطوة من الخطوات الأولى في خطة الإنعاش التي أعلنتها الحكومة العراقية، والتي تهدف إلى إعادة بناء البنية التحتية للبلاد بعد الدمار الذي لحق بها خلال سنوات الحرب.

13
 14
 15
 16
 17
 18
 19
 20
 21
 22
 23
 24
 25
 26
 27
 28
 29
 30
 31
 32
 33
 34
 35
 36
 37
 38
 39
 40
 41
 42
 43
 44
 45
 46
 47
 48
 49
 50
 51
 52
 53
 54
 55
 56
 57
 58
 59
 60
 61
 62
 63
 64
 65
 66
 67
 68
 69
 70
 71
 72
 73
 74
 75
 76
 77
 78
 79
 80
 81
 82
 83
 84
 85
 86
 87
 88
 89
 90
 91
 92
 93
 94
 95
 96
 97
 98
 99
 100
 101
 102
 103
 104
 105
 106
 107
 108
 109
 110
 111
 112
 113
 114
 115
 116
 117
 118
 119
 120
 121
 122
 123
 124
 125
 126
 127
 128
 129
 130
 131
 132
 133
 134
 135
 136
 137
 138
 139
 140
 141
 142
 143
 144
 145
 146
 147
 148
 149
 150
 151
 152
 153
 154
 155
 156
 157
 158
 159
 160
 161
 162
 163
 164
 165
 166
 167
 168
 169
 170
 171
 172
 173
 174
 175
 176
 177
 178
 179
 180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 53

وفد أميركي جديد وصل إلى المنطقة

زيناوي يحذر من صراع واسع النطاق إذا فشلت الوساطة بين إثيوبيا وإريتريا

لندن: الشرق الأوسط
أبيس أبايا: الوكالات

حذرت إثيوبيا من أن نزاعها الحدودي مع إريتريا قد يتفاد إلى صراع واسع النطاق إذا فشلت جهود الوساطة التي تبذلها عدة أطراف دولية للوساطة بين البلدين. وفي إطار هذه المساعي أكد مصدر دبلوماسي مسؤول وفد أميركي إلى أبيس أبايا عاصمة إثيوبيا أن الوساطة التي تبذلها واشنطن منذ اندلاع الأزمة، والتي تهدف إلى تسوية النزاع بين البلدين، لا يمكن أن تكون ناجحة إلا إذا تم التوصل إلى اتفاق بين الطرفين على وقف إطلاق النار، وإزالة القوات المسلحة من الحدود، وإجراء انتخابات حرة.

من ناحية ثانية نقلت وكالة الأنباء الإثيوبية أمس عن رئيس وزراء إثيوبيا ملس زيناوي تحذيره من أن النزاع الحدودي مع إريتريا قد يتفاد إلى صراع واسع النطاق إذا فشلت جهود الوساطة التي تبذلها عدة أطراف دولية للوساطة بين البلدين. وفي إطار هذه المساعي أكد مصدر دبلوماسي مسؤول وفد أميركي إلى أبيس أبايا عاصمة إثيوبيا أن الوساطة التي تبذلها واشنطن منذ اندلاع الأزمة، والتي تهدف إلى تسوية النزاع بين البلدين، لا يمكن أن تكون ناجحة إلا إذا تم التوصل إلى اتفاق بين الطرفين على وقف إطلاق النار، وإزالة القوات المسلحة من الحدود، وإجراء انتخابات حرة.

«الشعب الجمهوري» يخفف أفكاره الكمالية ويتبنى توجهات أحزاب اليسار الاجتماعي الجديد في أوروبا

حزب أتاتورك: المشكلة الكردية في تركيا سببها عدم تطبيق التعددية الديمقراطية بالشكل المطلوب

إسطنبول: من إبراهيم الياس

في الحزب وإنما يحثها أثناء في أفكار طروحات هذا الحزب المؤمن باليسار الاجتماعي. كما يحاول بايكال زعيم الحزب توجيه الرسائل إلى أركان المعارضة في الحزب (حسن فهمي غونش وشهاب أبنجه وخليل جولوشا وأوغلو وشهاب أبنجه) وخلاص جولوشا وشهاب أبنجه جان قوتداران) بأنه لن يلجأ في قبول التوافق السبعة الذين انصلصوا من حزب اليسار الديمقراطي بزعامة بولنت أجاويد وانضموا إلى حزبه (58 نائبا في البرلمان) وبأنه سيقوم بإجراء انتخابات كبيرة في أفكار الحزب إضافة إلى عدم تكله في القوائم المقيدة من قبل 1200 هيئة حزبية لانتخاب 60 عضوا للهيئة التشريعية للحزب. بعضهم 15 امرأة.

غير أن السيدة غوردال أوكويوجو مثلة النساء في الحزب، تطالب بزيادة مقاعد المرأة في الهيئة التشريعية للحزب.

في حين أن القضية الكردية هي مسألة تركية داخلية تابعة من التعددية الإثنية والثقافية والاشكالات الديمقراطية في البلاد، بسبب عدم تنفيذ التعددية الديمقراطية بالشكل المطلوب، ويضيف التقرير «إذا كانت البطالة وعدم المساواة وانتهاكات حقوق الإنسان تغذي الإرهاب في

تلك المنطقة من البلاد، فإن تحقيق الأمن والاستقرار والتنمية الاقتصادية وإجراء الإصلاحات الاجتماعية في البلاد، هو المطلب الرئيسي لكافة أبناء الشعب في تلك المنطقة وفي جميع أنحاء تركيا. ولذلك فإن مقاومة الإرهاب لا تتم إلا من خلال الانفتاح الديمقراطي والتنمية الاجتماعية. ولهذا تقع على عاتق السياسيين مهمة إيجاد الحلول الصحيحة للمشاكل القائمة في تلك المنطقة، في حين تقع مسؤولية تنفيذها على عاتق الحكومة.

أن هذا التقرير تحول ملحوظ في وجهة نظر حزب الشعب الجمهوري الذي كان حزب النظام طيلة السبعين عاما الماضية، وتشخيص للمشاكل الرئيسية القائمة في البلاد من جهة والاعتراف نحو الاهتمام بالفرد ومشاكله بعد أن كان النظام الجمهوري العلماني الكمالي

يؤلف محور اهتمام هذا الحزب اليساري الاجتماعي، الذي يحاول اليوم تغيير جلدته ليكون في مستوى أحزاب اليسار الجديد الاجتماعي الأوروبية (حزب العمال البريطاني والديمقراطي المسيحي الألماني) لا سيما أن النواب الأحرار في الحزب يضعون ثقلهم في هذا الاتجاه لإيمانهم بأن هذا التحول سيقود بالحزب إلى أن يكون حزبا جماهيريا يحقق الحاجات الإنسانية والاجتماعية للأفراد، ويسمح في وجهه الصفة الرسمية التي تصف بها طلبة تلك الفترة لكي يحقق قفزة نوعية في الانتخابات المقبلة.

قال سفير دولة إريتريا في القاهرة محمد عمر محمود لـ «الشرق الأوسط» إن إريتريا مع كل الجهود التي ترمي إلى الحل النهائي للنزاع الإريتري-الإثيوبي، مشيرة إلى أن إثيوبيا «تواصل استنساخها على انسحابها من أراضيها».

وقال السفير الإريتري إن «الخريطة الإثيوبية معروفة ولذلك نرفض سياسة فرض الأمر الواقع وعلى الإثيوبيين الانسحاب من تلك المناطق التي هي أصلا تابعة لإريتريا ولا مجال للجدل فيها».

وتابع «نحن على استعداد للحوار مع إثيوبيا خاصة أن هناك لجنة مشتركة من الطرفين لحل مثل هذه الخلافات ويمكنها الوصول إلى حلول، وإذا تعذر ذلك يمكن الاستعانة بطرف ثالث يمكنه التحكيم في حل النزاع».

وقد دعا إلى سؤال عن اتهامات توجه لإريتريا بسوء علاقاتها بجيرانها قال السفير الإريتري «إذا كان بعض الجيران طامعين والبعض الآخر سنيين فهذه ليست مشكلتنا. نحن حريصون على حسن الجوار وأسسنا علاقاتنا على النوايا الحسنة واللبال على ذلك أننا اتخذنا قرارا في يوم 24 مايو (أيار) عام 1991 بتسريح جيشنا المشتغل من حوالي 100 ألف مقاتل إيماننا بما بأن ليس هناك مشكلة بعد التحول وليسنا على استعداد للدخول في أي مشاكل لننتفخ للتمتعة والبناء للدولة الإثيوبية الحديثة».

وتسند على «أن الخلاف مع إثيوبيا مفروض علينا، فكيف نتخلى عن قطعة من أرضنا ونرضخ أيضا لسياسة الأمر الواقع».

وقال «نحن ظللنا منذ استقلال إريتريا نساهم في حل مشاكل المنطقة ولكن للأسف بعض القوى سارزت تحاول فرض الأمر الواقع».

وحول التصعيد الذي صاحب النزاع حول «بادامي وطورتا» وعطيتا، قال السفير الإريتري «أن التصعيد بدأ من البيان الإثيوبي يوم 14 مايو الجاري حيث كان مفاجئا ولهجة غريبة وجاء ليحدث عن غزو إريتريا واطلبنا بالانسحاب

هذا أدى إلى التصعيد وذلك عكس ما جاء في بياننا الأول الصادر من مجلس الوزراء الإريتري الذي جاء هادئا وناقش المسألة بكل مسؤولية وتحديث عن كيفية تطويق المشكلة.

دون شروط وقورا وهدونا باتخاذ إجراءات ضدا في حالة عدم انسحابها.

يترك أي خط رجعة للطرفين ويعد ذلك قاموا بتصعيد إعلامي وتعبئة مواطني التجري وكل

بمقدم حجز ٣٠٠٠ ريال وتقسيم حتى ٥ سنوات

جثة العرب

على شاطئ هيلز حيد الرحمة جثة من جثات الأنثى

قطع اراضي بتقسيم معتمد وفيلات وشاليهات حول

نساوي رياضي ١٣٠ شمدان

ملعب جولف عالمي

مدينة ألعاب مائية ١١ منزلقا

شاطئ ساحر على الخليج

لازول مرة طرخ وحدت جاهزة لتسليم الفري

بضربة اندلسية بمطروح مصر

ملصق اراضي بالساحل الشمالي

دعوة لزيارة جثا بهرجان البيت والأسرة

في الفترة من ٢٥ محرم ١٤١٩ هـ الموافق ٩٨/٥/٢٠٢١

بمركز جدة الدولي للمعارض

للحجز والاستعلام

شركة الدار للتسويق والتنمية العقارية - الدار

الوكز الرئيسي: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العاشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع عشر: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والعشرون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثاني والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثالث والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الرابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الخامس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السادس والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز السابع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الثامن والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز التاسع والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز العشرون والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

الوكز الحادي والثلاثون: ٤٢٢ ش. البطل أحمد عبد الصبور - الميناء - الرياض ٢٠٢٦٥٨ ف ٢١٦١٣٢٨

خلافت حول جدول أعمال دورة استثنائية للبرلمان الأردني

عمان: الشرق الأوسط

أعلنت مصادر أجنبية مسؤولة أن الحكومة الأردنية تلقت من رئاسة مجلس النواب (البرلمان) العرضية التي وقها 76 نائباً مطالين بفتح دستور استثنائي للبلاد، ولتفكك المصارف بالشرق الأوسط أمن أن يشارب العامل الأجنبي تلك حسن التليقات التي شهدت الحوادث والتهابات والحكومة انعكست إيجاباً على احتمال عقد تلك الدورة الاستثنائية للبرلمان متخافة من شرورات القوانين، وأشارت إلى أن ما يجري هنا غير حالي هو موضوعات تلك الدورة.

من جانبها قال رئيس مجلس النواب الأجنبي المهندس هاني السوروك أن الدورة الاستثنائية سيبدأ في مطلع شهر يونيو (حزيران) المقبل، وأن جدول أعمال تلك الدورة سيبدأ برغبة النواب ورغبة الحكومة أيضاً، موضحة أن جدول الأعمال المبدئي، وفي أضف بعض القوانين ناقشناها في الدورة المقبلة، وأوضح أن من بين مشاريع القوانين ما يتعلق بالنقاسه ومنع الإحصار في الصناعة والتجارة المرتبط بموضوع التخصص، وكذلك مشاريع قوانين المطبوعات والنشر وثيقة الصحفيين، والتعليم العالي والجامعات الأردنية وتنظيم العمل المهني.

وقال السورر انه يجوز ان يتم بحث اي موضوع خلال الدورة الاستثنائية عن مشاريع القوانين التي ترد في المرسوم الملكي الخاص بفتح كل دورة.

وقالت المصارى ان الكلمات في الدورة الاستثنائية مستثناة من التشريع في القوانين المرحوضة وسنخلو من طلبات المناقشة العلمية لبحث ايجاد لجان اكبر عدد من مشاريع القوانين المرحوضة في النواب. واوضحت ان القوانين الرقابية البرلمانية هي الحكومة كأي في الدورة العادية الاولى اكبر من القوانين التشريعية. ولذلك فإن الدورة الاستثنائية ستزج على ان القوانين المدرجة في جدول الأعمال التي جانب قال النائب خليل حاديان ان 67 تمسك وقعا على لائحة مطالبين بعد عقده دورة استثنائية مجلس النواب. ان ذلك خلالات حول الموضوعات التي سندر في جدول الأعمال موضوعات من الموضوعات الخلافية في مشروع قانون توسيع صلاحيات محكمة من الدولة. ومشروع قانون الطعون والنشر. ووضح النائب حاديان لندائيرق الاسطى ان نواب الحكومة لا يرغبون في مناقشة هذه القوانين لا سيما مشروع قانون المرحوضة. مشيراً الى ان الفتحة بينه العليا واعترفت مخالفاً للدستور. نصرت الى القضية التي اتارا القانون المؤقت لعلها والنشر عندما سندر في الحكومة في الخاضع عشر من ايار) من عام 1997 واحتجاب عدد من الصفح الأسبوعية في ضوء امكانه.

وتعقد الدورة البرلمانية عادة اما بمرسوم ملكي او بمطالبة أكثر من نصف عدد النواب يعقد مثل هذه الدورة وموافقة الملك عليها.

اسرائیل تراهن علی مستعمرین لتعطیل قیام الدولة الفلسطينية

عمان : الشرق الاوسط

أحببت السلطات الأردنية بتقرير فلسطيني، جاء فيه أن قطبي الحكم
المعارض في إسرائيل (تحالف الليكود وفتح العمل) متفقان على خطط
يمكن من السيطرة على المناطق والحدود وفتح مفاصل ومركبة من
التي الضفة الغربية تتناهي في ظلها أي إمكانية إقامة دولة فلسطينية
دولة على المستر.

و جاء في التقرير أن الليكود والعمل متفقان على بقاء المستوطنين في
يهودا والسامرة، إلى الأبد، وخاصة في مستعمرات بني ايل، وعفرا،
تعتبر هتان المستعمرات خارج الأراضي في الخطه اسرائيلية التي قام
بها دولة فلسطينية فاعلة، لانها تستهينان في قطع ارضي اراضي
فلسطينية خروفا وسكان، في المناطق الواقعة شمال مدينة القدس،
صولا إلى نابلس في الضفة، وإلى اريحا في الاوقاف في الشرق، بحيث
يتمحور الربط بينها، في مستعمرات بني ايل، تقع شمال غرب مدينة البيرة
والله في الضفة الغربية)، وتبعد عن شمال اقل من 10 كيلومترات،
في تسير عمليا على الطريق الرئيسي الواقع بين وسط وشمال الضفة
غربي، وتوسطها العتلة العليا في فلسطين بين اريحا في الغرب والقدس
في الشرق، على مسطرها على مفاصل الطرق الخروفي في وسط والشرق،
التي تجعلها السكة الفلسطينية في المنطقة من جميع الاتجاهات باعتبار
أنها تشكلت بين الضفة منذ تشكلت مستعمرات بني ايل سره، البئر،
في تهيئة بني وتبدأ منها اضاء المواصلات والسكان.

و اما مستعمره "عفرا"، التي تقع إلى الشرق من مستعمرات بني ايل،
في اراضي قرية الطيرة وتشرق على الاوقاف من خلال مسطرتها على
الودعات الجبلية، تقع بغير تبسلة على ضفتين فلسطين الشريفة فاحظان
هذه المستعمرات اقيمت على ارضي عماد الخولي في مناطق من اريحا والبرية،
في اريحا ومناطق الاوقاف، مما يستره ما بين هتي تضمن التكتيكي
طريق عماد الخولي في شرق الضفة ووسطها ويكون مسطرتها العليا
ذلك، لان الخطر ما تتهذه هذه المستعمرات إضافة لنورها الحكم مستعمره
في ايل والوقاف للربط منها هو ان مستعمره عفرا مسطرها عسكريا على
مناطق الاوقاف الممتدة من اريحا منطقة فتل شمال: إضافة إلى ان
مستعمرات موكل اريحا اسرائيلية السيطرة على حوض المياه في المنطقة
التي يفتي اريحا منطقة الاوقاف بالبادء... من الديوك والري والتوسع
وعوجا إلى اقامت على حوض سلطات الاحتلال اريحا اريحا تيراجرة
مستوطني مستعمره عفرا تدولي شرق وماء وسرقها إلى المستعمرات
صهيونية من الضفة ولسطين المحتلة عام 1948.

وعلمنا جدا اخضعت مستعمرات بني ايل وعفرا في صل الضفة
الاسرائيلية، اريحا إلى منع قيام دولة فلسطينية، على طريق السيطرة على
مفاصل الاوقاف والحدود والسكان في الضفة الغربية مستعمرات مجموعة من
مستعمرات اليهودية مثل مستعمره عتلة عتوسون، الضفة الجنوبية،
جبل أبو غنيم، جبل القدس. تلك تشكلت هذه المستعمرات بتخزين
الخروفا والجغرافيا الفلسطينية جنوب الضفة العليا في اريحا في الخطه
شمالية إلى والمستعمرات عماد الخولي، على الطريق بين اريحا وسامريه.

522 مرشحاتيتنافسون فى انتخابات التجديد النصفى لمجلس الشورى المصرى

مجلس الشورى أو إحدى لجانه
التسع النوعية.

وقد ضم مجلس الشورى في أول دور لانعقاده 210 أعضاء من 140 بالانتخاب الحر المباشر، و70 بالتعيين، ثم أرفع العهد ليعين 264 عضواً، منهم 88 بالتعيين ومدة العضوية 6 سنوات. ويتجدد نصف الأعضاء المنتخبين وكذلك المعينون. كل 3 سنوات يهدف انحال بماء جديدة. وقد تمديد إلى الساحة البرلمانية في مصر.

وتعاقب على رئاسة المجلس منذ نشأته عام 1980 ثلاثة من كبار الأكاديميين بداية بالدكتور صبيح عبد الحكيم، ثم الدكتور علي لطفي والرئيس الحالي الدكتور مصطفى كمال حلمي.

الاقتراحات الخاصة بتعديل مادة أ
أكثر من مواد الدستور، والقوانين
المكملة له، ومعهاهدات الصلح
والتحالف، والمعاهدات التي يترتب
عليها تعجيل في حقوق سيادة
الدولة، وكذلك مناقشة مشروعات
القوانين التي يحيلها إليه رئيس
الجمهورية.

وتختلف اختصاصات مجلس الشورى عن مجلس الشعب المصري، حيث لا يحق له إصدار القوانين أو القرارات، ولكن من حقه اقتراح ما يراه من أراء على أن يبلغ رايه إلى مجلس الشعب، تعبيرا عن الرغبة في توسيع دائرة الديمقراطية، ومشاركة قطاعات أوسع من المثقفين في صنع القرار السياسي.

وأجاز الدستور لرئيس مجلس الوزراء والنزلاء إلقاء بيانات أمام

وأساليب دعائية، تمس أو تناهض القيم البينية، وانتماء مصر العربي، أو إثارة الفتن الطائفية والمساس بالوحدة الوطنية، أو إطلاق دعايات مثيرة، وترويج مطاعن تتعلق بالحياة الشخصية للمرشحين وعائلاتهم، بهدف التأثير على موضوعية المعركة الانتخابية.

وجسدر النكر ان مجلس الشورى انشى عام 1980. بعد تعدي لستوري تمت الموافقة على استفتاء عام. وذلك لأول مرة منذ ثورة يوليو (تموز) عام 1952. بعد ان ظلت الحياة الانتخابية في مصر طوال 28 عاما تعتمد على المجلس الواحد. ويختص مجلس الشورى بدراسة واقرار ما يراه كفيلا بدعم الوحدة الوطنية والسلام الاجتماعي، ومناقشة

القاهرة: الشرق الأوسط

تفاضل 522 مرشحا (من 14 حزبا سياسيا) - من بينهم رئيس المجلس الحالي الدكتور مصطفى النحاس علي - في انتخابات التجديد النصفي لمجلس الشورى المصري يوم 7 يونيو (حزيران) المقبل، لإقتدار 85 مقعدا. وكان الرئيس المصري حسني مبارك قد أصدر في الأسبوع الماضي قرارا بدعوة الناخبين في 24 محافظة - محافظتي الإسماعيلية والوادي الجديد - لأختيار من بين المرشحين ورعك انه من المتوقع ان تمضي الانتخابات بصورة هادئة غير ان وزارة الداخلية المصرية حذرت في بيانات متعاقبة - من استخدام المرشحين لوسائل

فلتر جديد
مانع للبكتيريا

احسنا لك الأمثل

اكتشف ما يجعل مكيفات كلاسيك من الزامل اختيارك الأمثل:

- خبرة ٢٣ عامًا في تصنيع المكيفات في الشرق الأوسط.
- تصميم أنيق، وتوفير كبير في الطاقة.
- فلتر مانع للبكتريا يضمن هواءً نظيفاً.
- تشغيل هادئ كالهمس.
- قوة تبريد كبيرة، يعتمد عليها.
- تقنية متقدمة وإبداع بالتصميم الهندسي.
- كمبرسور أمريكي، قوى ومضمون.



الزامل
www.zamilac.com

من

الاختيار الأمثل.. لراحتك

٢٤٦١٣٣٣. الإمارات العربية المتحدة - شركة الخالدية للتكييف،
 من أحمد الخالد وشركاه، هاتف: ٢٤٦١٣٣٣. الإمارات العربية المتحدة - شركة الخالدية للتكييف،

[illegible]

ELEGANT HOME SHOWROOM DESIGN



البيت الثاني

تشكيلة كبيرة من موديلات ١٩٩٨ تخفيضات موسمية

جسدة : شارع فلسطين - مقابل مركز المجموعت : ٦٦٠٤١١٣
 الوياض : شارع العليا العلم - تقاطع الأنس سلطان بن سلمان : ٤٥٤٤٤٥٠
 الذخير : شارع الأمير تركي (الكوثرية) : ٨٩٥٣٩٢٥
 المدينة المنورة : طريق المطار : ٨٣٨٣١٠٧

المدينة المنورة : طريق المطار : ١٠٦٨٨٨٨

... ..

الشرق الأوسط

جريدة العرب الدولية

تصيرها الشركة السعودية لاجتات والتسويق البريطانية المحدودة

مها علي حافظ
محمد علي حافظ

Publishers:
Hisham Ali Hafez
Mohammed Ali Hafez

رئيس التحرير

Editor-in-Chief:
Othman Al-Omeir

نائب رئيس التحرير

محمد العمام - مسعود عفا الله

مساعد رئيس التحرير

بكر عوفضة - عثمان ميرغني

مدير التحرير

وفائي بشار - نديم نصار - إيمان أبو نضرا

عبد الوهاب زكي - عبد الله الطبيع

مستشار الإدارة للتحرير

محمد مسعود الشيباني

مدير النشر

هشام مصطفى راشد - ياسر كامل الخياط

المدير التنفيذي - المراسلة

Managing Director:
Yasser K. El-Dabbagh U.K & Europe

Published by: H.H. SAUDI RESEARCH & MARKETING (U.K.) LIMITED
Arab Press House, 184 High Holborn, London WC1V 7AP



كي لا تتكرر المأساة

اعتبرت بعض الأوساط أن تشكيلة الجبهة الوطنية الانتدابية التي أعلنها الرئيس بشار الدين يوسف جحبيجي توحى بأنه بكتير، كجديرا في ارتكابي الأخطاء السياسية، ذلك أنه استعان بعدد كبير من رجال عهد سلطنة سوارتو حتى قبل أن ينفذ حيز إعلان تضيي الأخير.

وترى هذا الأوساط أن جحبيجي باستعجاله إعلان حكومته في ظل امتناع المعارضة عن التعاون معه، أضطر لخطوة ربما ما كان يرغب فيها. غير أن هذا لا يعني أن المعارضة الشعبية التي كشفت الأيام القليلة الماضية عن حجم الضمير ورفضها الشديدا لعهد سوارتو، ستعطي اليوم إلى جحبيجي تماما كما كانت تعطي لـ "أي" بوجه استعجاله لعهد السابق.

وبما يمكن هذا الحكم قاسيا على الرجل، وقد يكون متعجلا أيضا. بيد أن الواقع هو ما حدثته إلى الناس التشكيلة الوزارية ذات الصيغة القديمة ولو بعدت من التبعات، ثم لا يمكن أن ينسى أن الرئيس الجديد رجل شارك مشاركة فعالة في الحكم وكان السياسي الذي وقع عليه خيار سوارتو نفسه ليكون نائبه حتى عام 2003، وهذه تركة ثقيلة غير مشكورة ملقاة على كاهله. ولذا من الضروري ألا نرى بوجه جحبيجي نفسه مشكورة "أمساك العصا من وسطها" فينبغي فئات الاتصال مع المعارضة مفتوحة لتقاعبه بحسن نيته، وبمبدأ جهوده مستمرة لضمان ألا يفسر تعاريف قيادة الجيش والقوى الدولية النافذة.

نقطة أخرى جديرة بالذكر هي أن جحبيجي منذ البداية يأن يكون رئيسا مؤقتا انتقاليا.

فالجيش لا يعتبره من ممثلي المؤسسة العسكرية التي استعانت على امتداد ثلاثة عقود مع السلطنة، وستجد صعوبة في مجهرها، ومن المستبعد ألا يكون الجنرالات الضميريين في مقدمتهم الجنرال يرايتو، مدعون للحد من ترديتهم ما يعيد الحكم للجيش أو من يريدهم أن يبقوا باسمه. والمعارضة، وبخاصة المعارضة الإسلامية التي أثبتت قدرتها على تحريك عشرات الآلاف، لا تجد نفسها مضطرة للقبول بانفصال السلطنة، ولعل هذا المعارضة التي رفضوا التعاون الكبير مع جحبيجي يريدين أن ينفذوا أنفسهم بمقتضى ما عرفت عواقبها غير ضمنية قد تكون نسخة معاصرة لتجربة كيريسكي، في روسيا ما قبل الثورة البلشفية.

هذا هو السبيل الذي يجب جحبيجي نفسه محابا به. وهو إذا كان قد انحاز حقا في تشكيل حكومته أسس عليه التئام بين السطوة يفتحي اقتناص الفرصة المناسبة، فإذا مروت الفرصة السانحة، صعب تعويضها.

«الشرق الأوسط»

طرح بريطاني مرفوض

خل يعلل أن يرتفع مستقبل علاقات استراتيجيه بين دولتين مؤثرتين بسلك أحد مواطني هاتين الدولتين لدى الأخرى إذا كانت الأجابه نعم، فإن صفة «استراتيجية» ليست هي المناقشة تلك العلاقة، بل إن صفة «بائسة» هي الأصح، ومن ثم فلا أسف على علاقات بائسة، أذا هي انتهت، أو لم يفتح حيزا تفتح. عندما يتحكم في واقعها ومستقبلها سلوك فرد.

لكن الأجابه المنطقية عن السؤال يجب أن تكون: لا، فأفترق مسؤولون عن تسيير سلطنة بعيثا، داخل هذه أو خارجها. بل إن التماس حرص على إعادة إلى التوجه أكثر عندما يكون خارج بلد، من الطبيعي أن حس اهتمامه بالقانون والخبر من مخالفة يرتفع أكثر عند الإنسان عندما يكون بعيدا عن بلده، لانه محال، بالضرورة، لارتباطه، عما يجلب وجه الراس، هذا الوضع هو الذي أكل الاستثناء، مجرد دافعا، ويجب أن يفي في حده، فبغيره إليه على هذا الأساس، ويتم التعامل مع من هذا المنطق لا على يد رجل دول، وحده، ولا يتاح عنه ما يتجاوز حدوده، هذا ما يحدث عادة بين دول، وهو الوضع الطبيعي. كل الطبيعي هو، عند غالبية الإعلام البريطاني، رفض أي حد الموت (DEADLY BORING)، ولذا لا بد من الخروج من مسرح الطبيعي إلى آثارة الضاحكي، حتى لو كان ذلك على عهد الضحية، أو باعتماد النظرة الغربية التي لا تتخيل بالتحالي على الآخر، بل في تدفق أي تحديقر كل شيء، فيه، من القانون والقضاء إلى العقد والالتزام.

في هذا السياق فإن التعامل الإعلامي البريطاني إزاء التعامل السعودي مع قضية مرشدين بريطانيين أدينوا بقتل زعيمة إسرائيلية لها، يدير غريبا وليس غريبا في آن نفسه.

وهو ليس غريبا في سياق سبق (LUST) الصحافة الشعبية في هذا البلد لكل ما يمكن أن يرفع أرقام الدين، الحق انه تكاد لا توجد أية خلافية تقف حاجزا أمام الدور من التسلية الترفيهي، كما أنه لا يوجد، في نشر هذا الإعلام، من هو كبير، وفوق مستوى اللغز، والنقص، يتساقى في ذلك البريطاني من غير.

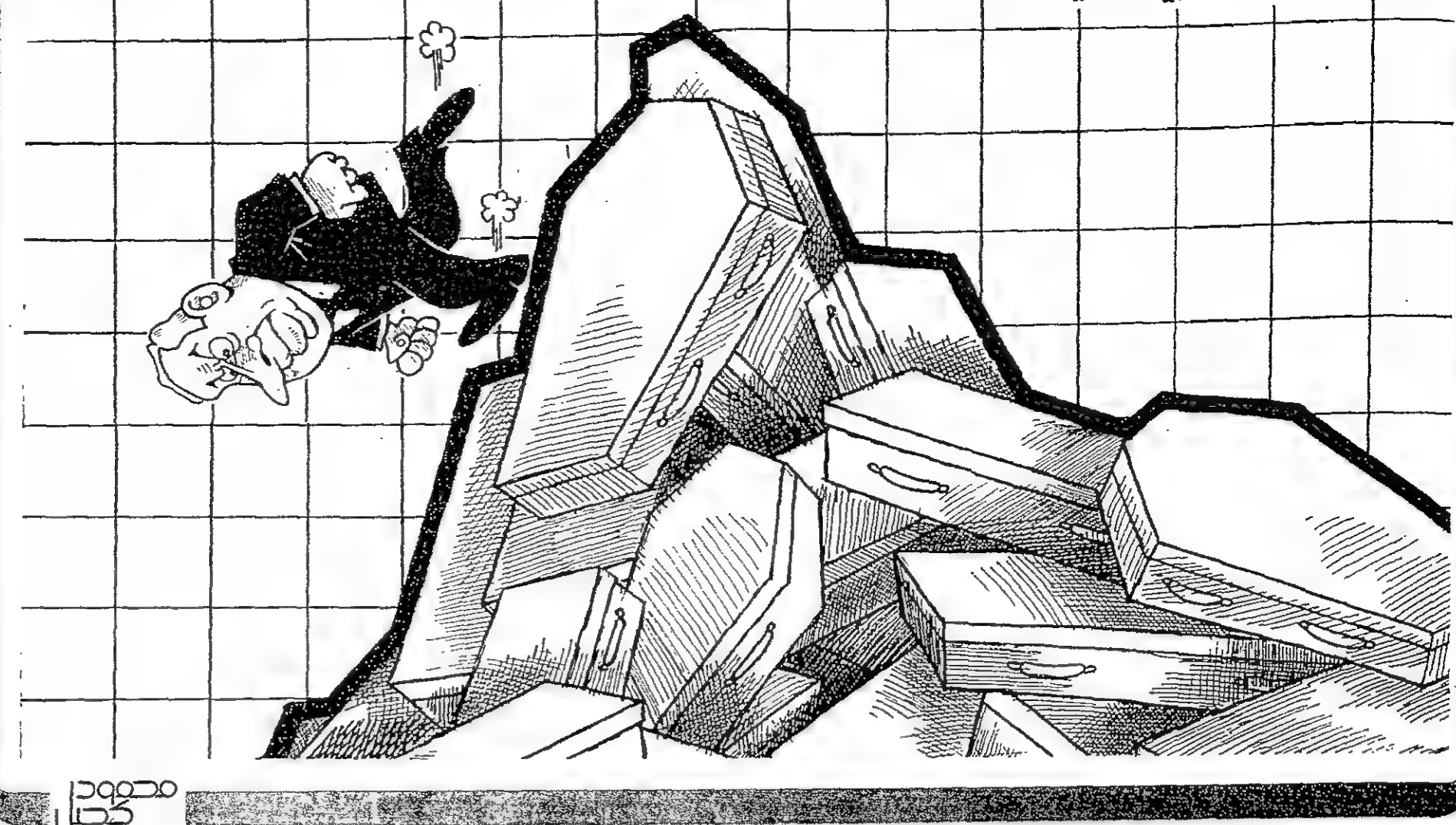
لكن إذا كانت أرقام الترفيه في فاحص صحافة الأثارة والتفتيش (التابلويد) تحديدا، إلى درجة التفتيش في دفع مئات آلاف الجنيهات شتا للثانويات وإحاديث مع أناس مدانين في جرائم قتل، ويصحب فيها صمعا على قتل أن يكتب ويشتق أي كلام مدني، وإذا كان هذا مفهوما وليس غريبا، فإن الغريب وغير المفهوم في طرح بعض المؤسسات الإعلامية التي يفرض أنها «محترمة» و«مستقلة» العرب ما هو أن تتناول افتتاحيات صحف بريطانية جادة قضية المرشدين تأيلا يوحى لقارئها أن نوعا من «الحرج» حكم التصرف السعودي إزاء هذه القضية، وأن «الحرج» تكبر إلى ما يشبه «المزق» أثناء المحاكمة، ثم «الحرج» على أن تتنازل العلاقة بين البلدين بسبب هذه القضية. هذا الطرح، من جانب صحافة بريطانية جادة، غريب وغير مقبول، فالملاقات السعودية، البريطانية في الفعل مهمة لكلا البلدين، لكن الطرح البريطاني يفرص أن الحرج على هذه العلاقات أحادي المصدر، بمعنى أن الطرف السعودي هو وحده الحرج على عدم خدش هذه العلاقة، ومن هنا افتراض وجوه «الحرج» والمزق في التعامل مع قضية المرشدين، هذا الطرح مفاد لفتاحي، وليس من تقصير له سوى أنه استغفان معيب معقل الأخير.

والأخير، ليس المراد، وحده، تسيير مستغفان المنع من لم يد قبل هذه الطفرة المفاجئة، ليس في نفسها فطري بل في جعلها أيضا، الطريقة السياسية نفسها في أنها أصبحت تعرف مدى القصور واليول في هذا النوع من التناول الإعلامي، التي يتجاهل أن حرص لندن على العلاقات مع الملكة العربية السعودية يساوي حرص الرياض، وربما بقوة، على العلاقات مع الملكة المتحدة، وليس في هذا الحرج أي عيب، فالحق من «الحرج»، بل أنه الوضوح الطبيعي، فالمستغفان المبالغة لا تقوم إلا بين طرفين، والعلاقة الاستراتيجية لا تلي طرقا لصحت الآخر.

يضي القول أن هناك حوالي ثلاثين ألف جندي بريطاني يعملون ويقدمون مع عائلاتهم، في المملكة العربية السعودية، هم مقيمون في دولتي البلد، وإلا، بل يحترم حقوقهم ويكرم وعائلاتهم، أما مسافة الأثر والمضاح فليس معنى بهم. يعني أيضا أن على الطرف الآخر ألا يستنبح بصفة، فهو أيضا يستطيع أن يرد، ويستطيع أن يفتش، وإذا تأملنا إعلام الأثارة والمزق في الكتب والتلفزيون، فإن من حق أي مواطن سعودي أن ينفذ أية قضية إعلام بريطانية إلى ساحات القضاء، ليهدم مزاعمها، ويطلبها بسحب أكاديميا، ولاعتقاد أيضا.

بكر عوفضة

ارتفاع وهبوط شعبية نتنياهو...



محمود كحل

الزلازل السياسية

الإندونيسيا..

قراءة في (الملف)

زيت الحليين الركامي

ضمت إندونيسيا، وطني قوي أصيل، يتلقى هذه المشورة أو تلك ثم يتبعها بكفاءة، لكي يفي بمطالبات الجسد الإندونيسي. ان الحقائق الموضوعية تقول: ان سوارتو لم (يصغر) امرا، بل استجاب بانسراف واشتغال للسياسات الاقتصادية التي اقترحت عليه.

1. ففي مجال الاستثمارات الأجنبية فتحت إندونيسيا أبوابها فتجا تشم بالسمة والديمومة والخبر، ومكنت المستثمرين الأجانب من الموارد الطبيعية الحيوية، تمكينا جاب لهم أربابها هائلة، وهو وضع جعل المستثمرين المحليين يشكون ويعانون من آثار برنامج ما يسمى ببرنامج الاستقرار النقدي الذي يرفعاه صندوق النقد الدولي وفي ظل ذلك فتحت إندونيسيا أبوابها، ذلك للبنوك الأجنبية.

كيف كانت النتيجة في وقت مبكر نسبيا؟ ان بون حكم سوارتو تصبى جد ضئيلة إذا قورنت ببون حكم سوارتو، وهي بون تمت بدم صندوق النقد الدولي وموافقة.

2. وفي مجال (الطاعة) لصندوق النقد الدولي، كانت إندونيسيا في حالة طاعة مائة.

1. بناء على تصالح صندوق النقد الدولي، قامت إندونيسيا بإصلاح نقدي، وتخفيض العملة، وهما إجراءان جعلوا إندونيسيا بلدا يملك أحد أكثر أنظمة النقد تحرا في العالم.

ب. تحت إصرار صندوق النقد الدولي، وافق المخضرون المشتركين في المجموعة الحكومية (وحي مجموعة تكونت لدعم إندونيسيا) على أن تستخدم معوناتهم بطريقة لم يسبق لها مثيل.

فالحكومة الإندونيسية تباع الحكومة في صورة اعتمادات استيراد، في السوق الحرة للمستوردين من غير تحديد أية شروط بالنسبة لكيفية استخدام المال.

ج. ان صندوق النقد الدولي شعر بالارتياح للنتائج التي أسفر عنها برنامج الاستقرار الإندونيسي، وكان بين أبرز أسباب ارتياحه: ان البرنامج كان مطرقا (!!!) وليس تدريجيا.

وخلاصة السياق الآن: ان الولايات المتحدة أمريكية كانت - خلال ثلاثة عقود - حاضرة بكثافة في الساحة الإندونيسية.

1. حاضرة بسيادتها العامة.

2. وحاضرة بسيادتها الاقتصادية.

3. وحاضرة من خلال اليتين اقتصاديتين عالميتين هما: البنك الدولي، وصندوق النقد الدولي.

4. وحاضرة بسيادتها الضخمة التي تكاد تكون أضخم من وزارة الخارجية الإندونيسية.

5. وحاضرة بجهزتها الاستخبارية.

وهذا الحضور يؤكد انها كانت تعلم الوضع الاقتصادي الإندونيسي بالجملة والتفصيل، ثم انه حتى يثبت أن أمريكا شريكة لنظام سوارتو فيما وصل إليه الحال.

فلماذا حدث ما حدث الآن؟ ولماذا كان السوركت على ما هو عليه؟ على مدى ثلاثة عقود.

الوضع الذي ثبت فيه: ان المستثمرين يملكون الحالات الحيوية النافعة ويركزون على الاستثمار في النوادي الليلية، والمبارات، وحمامات البخار، ومؤسسات الترفيه، ولا يملكون (الولولج).

وهذا السؤال لا يعني - قطع - اغماض العين عن (الأخطاء الذاتية) الخفية المروعة المدمرة التي تشبه سلوك من يبقا عنده بيديه. وهذا الأخطاء: الفساد الخفيظ، وسوء الإدارة، وقصر النظر. وما هو بعقل خفيف، ولا بد من تزيه من يتورط في الدفاع عن الفساد، وسوء الإدارة، وقصر النظر السياسي والاقتصادي، فقد أثبت العقل أن الكثرة لا تزعج إلا تنطق عن هذه النقائص، ثم ان الدفاع عن الفساد والعين ان هو لا غش وشهادة زور.

ولكن إذا تعاملت جبهة ما مع نظام تعلم، يفتحين - انه فاسد وسيئ الإدارة، ثم فجأة انقلب عليه ونعته، فإن أسئلة كثيرة تكفيها لتفسير الوضع. ومن هذه الأسئلة:

أ. هل سبب ما جرى هو ان إندونيسيا - على الرغم ما فيها من نقائص - كانت تشهد حركة علمية وثقافية متقدمة، وأنها تهم - ذلك - بخوض مرحلة التصنيع وأن هناك سقفا صاعقا قد حدد لها، ولتأهلها، ما تحتاجه، في تلك (أسان التمر) في مرحلة مبكرة لئلا تفاجأ الرأسمالية الأتانية بمصادق صناعي - كاليانين - في المستقبل.

ب. هل حدثت حقيقة تغيير الأنظمة أو تعديل الحكم من خلال الضريبة الاقتصادية القاضية، وذلك كعمل لتغيير بواسطة الانقلابات العسكرية.

ج. ان البنك الدولي يعمل علنا راسخا بال (المنهج المعيشية) الضاحكة في إندونيسيا، فلماذا تقدم بومضة اقتصادية - متفاد - رغم الدعم - فاجتاحت جهود الناس العائدين - فاجتاروا غامضين فكان ما كان... وهل هذه الإدارة الوولية (حائل) مشكلات ام (مفجر زمامت).

وإيا كانت الأهداف والاسباب الذاتية والخارجية، فإن العبرة في ما جرى في إندونيسيا هي: الريد القوي بين أوضاعها الاقتصادية السيئة وبين التمدد السياسي والاقتصادي الاستعماري مع وجوده، فمن تقصير عدم تأهب المستثمرين، والوعي بأن التصالح الاقتصادي ليست كلها أسمة ومخلسة، وبمعيير الطب ليست كلها (صائبة)، وقد الأخطاء وتصحيحها بالانقضاء حتى لا تتركهم وتذفر بخرقة.

كمبركاتك ان الأخبار الحقيقية لو استنطن هو في الأساس بين الشيوعية المرفوضة أو أي بديل آخر، وعليه فصلتة الولايات المتحدة دعم البديل الآخر مهما كان الضمن وكافا من كان ذلك البديل، ويعتبر وفوقون أن مدى تأييد واشنطن تغيير نظام سوارتو، في بلد ما يرتبط بما إذا كانت هذه «قوة مقبولة» جادة لتسليم السلطة إلى أخصائيات، فإذا لم تتغير هذه «القوة» تكون المصلحة في الإبقاء على الموجود مع تسامح بتدبير سجل ممارساته.

إذا ما نجده أمامنا ليس حاد، أبيض، وداود، قاطعة، بل حالة تتحمل الاحتياط والتقدير، ويصعب ما تقدم على أنحاء عديدة من العالم ومنها أفريقيا وأمريكا اللاتينية، كما حدث مع موبوتو في الكونغو واتقاليبي أميركا الجنوبية والفنلاند وإسرائيل.

بنما وسلاوة بوقاليني في هانتي.

ثم بيكتاتكو على شائعة سوارتو وماركوس وموبوتو ومن لف لفهم لم يسجدوا، بيكتاتكو، فجاء، كما تكاد توشحنا أجهزة الإعلام، بل من ناحية، تكونت مراسلاتهم غير الليبرالية أصلا إلى حد بات

معهم من الصعوبة تدبرها أو السكوت عليها، ومن ناحية ثانية حدثت تغيرات على المسرحين الإقليمي والعالمي ما عانت تسبب بمواصلة الدفاع عن تلك الممارسات، أو بكلامه في مياست.

صار ثم انقضاء على هذه الأنظمة باطفا من الناحية المنعوية في حين انعمت الحاجة إليها فعليا في غياب القوى الشيوعية، وهذا هو المرص المستغفان الذي غاب عن أذهان هذا الجيل من بيكتاتكو، فترة الحرب المارة.

فإذا سمحت الآن للزواجر النافقة من هذه المرحلة - ولر مستغفان الأخوين إلى ضؤورة المدد بعطية تاقم في نيوليني على استعراض عضلاتها النووية في وجه باكستان، والاصطناعية التي تقوم عليها الديمقراطية زخم التغيير - وإذا ما سجدت للتجديدات الجديدة الخطيرة لجهود الديمقراطية، المالية التي لا بد من استخدام مفرقة سلاحا للتهديد أو الإلتزام، وهي تحديثات يبدو من مظاهرها التحدي النووي في دول ترسم علامات استخدام حول شريعة حكوماتها الحالية وتعيش في ألقام ساخنة، كالهند وباكستان وإسرائيل.

فمن الجدير بالمناقشة كيفية تعامل القوى الدولية الكبرى مع إقدام حكومة الهندوس المتطرفين الديماغوجية في نيوليني على استعراض عضلاتها النووية في وجه باكستان، وكيف تستمر الحكومة الباكستانية التي لا بد أن تفرض عليها خلفيتها المستندة إلى دعم الجيش والديماغوجية الشعبية المتعاسة، وما يستحق المناقشة أكثر أي حدة منطقة واخفاقة سستان لمن باكستان من رد التحدي النووي بعثلا على الهند، مع الإذ في الحساب ان الاتفاق الضمني الوحيد غير المكتوب في هذا الشأن هو ضرورة ألا تصل القدرة النووية إلى أي دولة مسلمة.

حتى إذا كانت باكستان أو تركيا - واستطرادا كيفية التصرف مع إسرائيل التي ما زالت تتحكم بمفاعلات الحرب والسلم والذووم والقمع في الشرق الأوسط مستغفوة بتلق عسكري تقليدي ونووي يقابل بصمت دولي متلف.

فتحت الاضطرابات التي شهدها إندونيسيا - والتي ابت إلى تنحي سوارتو عن الحكم - (الملف الإندونيسي) الاجتماعي والسياسي والاستعماري.

ومن الاعتبار بأحداث: قراءة هذا الملف أو قراءة بعض صفحاته.

شهدت إندونيسيا موجات أو دورات من الاستعمار والاحتلال: استعمرتها البرتغال في القرن السادس عشر.

ثم استعمرتها هولندا في القرن السابع عشر. وقد لبث هذا الاستعمار قويا.

ثم احتلتها اليابان في القرن العشرين.

وحيث ظفرت إندونيسيا باستقلالها كانت منهكة ومفككة البني: الإدارية والاقتصادية والتعليمية.

فماذا حدث بعد الاستقلال؟

صعد إلى الحكم أحمد سوارتو. وعلى الرغم من التمديد (الدعائي) الذي أحاط بسوارتو من وجهة نظر (العالم الثالث) - ولا سيما في منطقة الشرق الأوسط - وهو: التمديد الذي اختلف فيه شعرا

مكافحة الاستعمار، بشعار الحاد الإيجابي، وشعار البناء الاقتصادي، على الرغم من ذلك، كان حكم سوارتو (غير فعال) في التنمية أو البناء الوطني المخطط على أسس سليمة.

ويرد بعض المحللين الاقتصاديين هذا الفشل في التنمية والبناء الاقتصادي السليم إلى عوامل ثلاثة: عامل البيئة الاقتصادية التي فرضها الاستعمار الهولندي، وعامل الطبيعة الاقتصادية للعلالة النزعة التي اتبعها سوارتو في البلاد في أعقابها.

ملا كانت إندونيسيا - في الستينات - تحصل على 60% من مجمل عائد صادراتها - من (المطاط الطبيعي). وفي عام 1960، هبط سعر هذه السلعة الحيوية بنسبة 33%.

وكانت سوارتو سياسة خارجية مزدوجة تتمحور في (العالم الثالث) - ولا سيما في (الرابسماني)، وقد كان قد حصل على قروض من بالمشركين (بأه ما في الوضع الذي خلفه في شكل بليون دولار من (الدولن). وقد كان للبليون قيمة أكبر في ذلك الوقت.

كان بند سوارتو القروض الأجنبية على السلع الاستهلاكية (كمشرفة عاجلة تحقق التنمية السياسية) وعلى المشروعات الصناعية وعلى السلاح. كما أنفق بصورة غير مجدية مداخل النقد الأجنبي المناقضة التي كانت إليها تجنبا من صادراتها.

وقد رحل سوارتو عن الحكم والبلاد أسوأ ما تكون اقتصاديا ومعيشيا، وقبل رحيله بقليل حاول الشيوعيون استغلال هذا الوضع في التقدم نحو تسلط الحكم من خلال وسيلتين: وسيلة ضغط النقابات العمالية التي كان لشيوعيين فيها نفوذ واسع، ووسيلة الانقلاب العسكري بواسطة عسكريين شيوعيين. ومن المعروف ان الحرب الشيوعية الإندونيسية كان ثالث الحزبان الشيوعي في العالم - من حيث الحجم والتنظيم والتفوق.

أي بعد الحرب الشيوعي والسوفييتي والحرب الشيوعي الصيني، هناك تقدم سوارتو للنضال على الانقلاب، ولتسليم مقاليد السلطة من بعد.

وكان الغرب - وبخاصة أمريكا - حاضرا في إندونيسيا بمقتضى حسابات غربية عديدة منها: محاولة كبح النفوذ السوفييتي الذي أخذ من الحزب الشيوعي الإندونيسي قاعدة موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

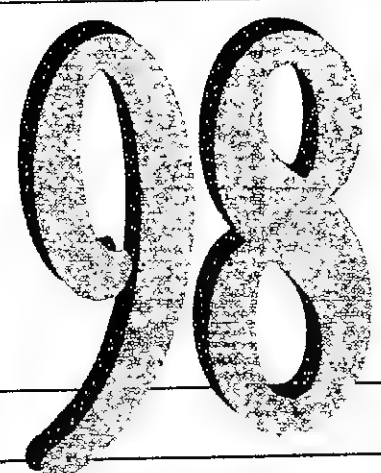
وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إسراف) سوارتو في الاستجابة للتوجهات الاقتصادية الأجنبية، بمعنى أنه لم يكن في إندونيسيا (جهاز

يقول (شويل يار) في كتابه: فيح القروض الخارجية، عام 1966، بعد رحيل سوارتو بقليل، أعلن وزير المالية الجديد نقض سياسة سوارتو المركزة على إعادة المشاريع الخاصة والتوظيفية الأجنبية. وقد وضعت الولايات المتحدة الأمريكية قلبها خلف صندوق النقد الدولي - التي سأرت حكومة سوارتو للانضمام إليه مجددا - لتليق دور موجة تلك السياسات الجديدة ومرجعها. وفي عام 1967 وصلت إلى إندونيسيا بعثة من صندوق النقد الدولي لتضع برنامجا جديدا لتثبيت النقد، وسرعان ما ظهرت آثار لصالح الصندوق في السياسات الحكومية الجديدة. كان إحدى تلك السياسات نقل معظم معاملات النقد الأجنبي من تحت حتمية البنك المركزي إلى السوق الحرة، أي ما يعادل الخطوة الأولى الكبرى باتجاه إلغاء الضوابط بالنسبة للنقد الأجنبي.

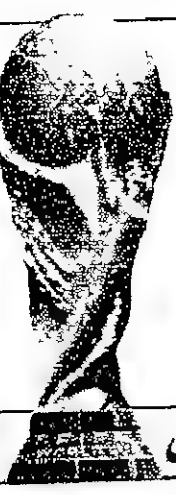
بالإضافة إلى ذلك طرح مستشارو صندوق النقد الدولي مجموعة مألوفة من الإجراءات: مكافحة التضخم بومضة مكتملة لبقاء الضوابط على النقد الأجنبي، ومن هذه الإجراءات: ميزانية متوازنة، وتقليص الإنفاق الحكومي إلى ما دون 60% من الدخل القومي، وسريع فقام جديدا الضرائبي، وإنشاء الإعانات، وتخفيض أعداد هائلة من الموظفين، وسريع حكومة إندونيسيا كذلك إلى تسييد وعوضا بخصوص إيجاد مناخ أكثر سلامة للاستثمارات الأجنبية، ومع ذلك كله، حدث الاضطراب الاقتصادي وحصل الزلزال السياسي.

وأسوأ الجوردي هو: بل وقع ما وقع بسبب ان سوارتو (عصى) الأوامر الاقتصادية الخارجية أو الأمريكية، أو من سبب الذي جرى هو: (إ

[illegible]



الأساس الأوسط

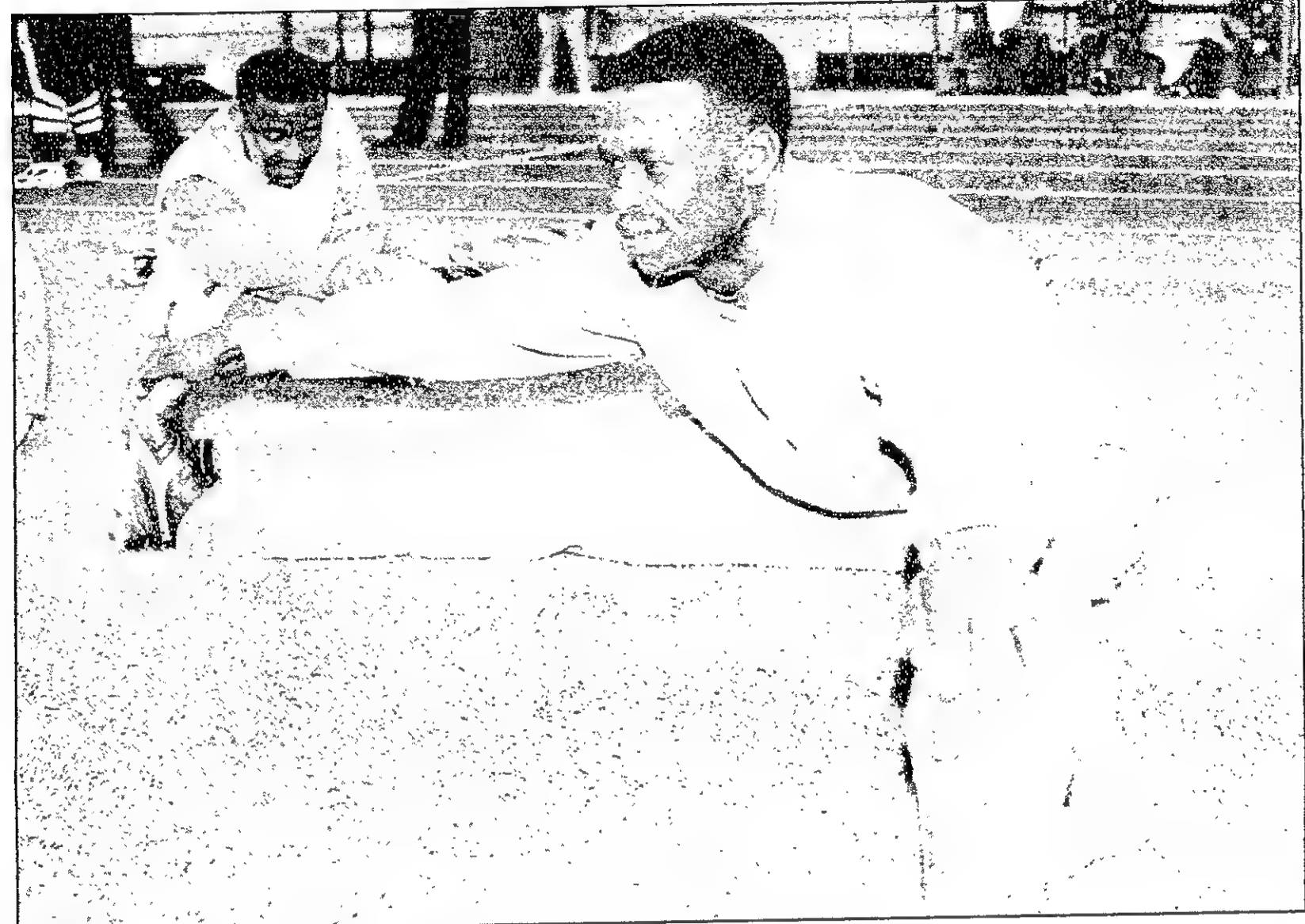


الشرق الأوسط

أصواء على الفرق • تحليل • للنتائج • نجوم وأرقام

ملاح تشكيلة المدرب بيريرا تتحدد امام انجلترا اليوم

المنتخب السعودي في أول تجربة للكرة العربية على ملعب ويمبلي



خالد سعد محور ارتكاز لاحتواء هجمات لاعبي إنجلترا اليوم (أب)



رقابة لصيقة متوترة على سامي الجابر نجم الهجوم السعودي (دوير)

الأمير سلطان بن فهد بن عبد العزيز
سيكون في مقدمة الحضور لمباراة
اليوم.
وكان المنتخب السعودي قد
وصل إلى لندن مساء أول من
أمس وتوجه مباشرة إلى
ويمبلي ليجري تدريباً خفيفاً
للتعود للاعبين على أرضية
الاستاد الذي ستقام عليه المباراة.
مدير المنتخب السعودي
(البرازيلي) كارلوس البرتو بيريرا
أوضح أن لقاء اليوم أمام المنتخب
الإنجليزي يعتبر محطة هامة في
أطوار الأعداد للمونديال وعلى اثره
ستحدد صورة التشكيلة النهائية
التي ستقدم للاتحاد الدولي
والقوة من 22 لاعباً.
وأكد بيريرا أن الفريق
السعودي في كامل جاهزيته للقاء
وأن اللاعبين يتدربون جاداً في
التحضير مع خطط الفريق
وضعتها، ومؤهلون لتقديم عرض
جيد أمام الفريق الإنجليزي يليق
بهم كأبطال آسيا وأحد فرق
المونديال الفرنسي.

هاتفورد شايفر، حضوره الأمير
سلطان بن فهد نائب الرئيس
العام لرعاية الشباب نائب رئيس
الاتحاد السعودي لكرة القدم.
واجتمع الأمير سلطان بن
فهد باللاعبين لتحفيزهم ورفع
معنوياتهم قبل اللقاء الهام
اليوم.

وكانت الجمعية السعودية
الرياضية قد أولت مساء أول
من أمس حفل عشاء في فندق
رويال لانكستر بلندن على شرف

لندن: من هاني عبد السلام
يخوض المنتخب السعودي اليوم
تجربة هامة في إطار تحضيراته
لمونديال فرنسا عندما يحل ضيفاً
على المنتخب الإنجليزي في استاد
ويمبلي.
وسجل المنتخب السعودي
اسمه في لوحة الشرف لاستاد
ويمبلي كأول فريق عربي يخوض
مباراة على هذا الملعب التاريخي.
فخلال مدى 75 عاماً في تاريخ
استاد ويمبلي الذي يقع في غرب
لندن ويضم 80 ألف متفرج لم
تسج الفرصة لأي فريق عربي
للعب عليه، ولكن بعد هذا العمر
الطويل وجه الاتحاد الإنجليزي
الدعوة للمنتخب السعودي للقاء
تظهيراً للإنجليزية في مباراة
استعدادية قبل خوض الفريقين
نهائيات كأس العالم التي
ستتبعها فرنسا 10 يونيو
(حزيران) المقبل.
وعلى ذلك سيكون المنتخب
السعودي مطالبا بالانفراج عن
مسحة الكرة العربية في هذا
الملعب الإنجليزي، إضافة إلى
كونه بطلاً لآسيا.
والمباراة هي الثانية بين
المنتخبين
البرازيلي
والسعودي
الذين سبق
أن تعادلا
في 1/1
الرياض عام
1968.
والمباراة
هي السادسة
في سلسلة
التحضيرات
للمنتخب
السعودي الذي يخوض من مدينة
سانت ميسيم الفرنسية مركزاً
لأعداده، وهي أيضاً الأولى في
القسم الثاني من برنامج المباريات
خارج مسك الأعداد.

وكانت فترة الأعداد الأولى
التي بدأت 17 أبريل (نيسان)
الناضي استغرقت على تحضير
اللاعبين ذهنياً وبدنياً وخاض
خلالها الفريق 5 مباريات فاز
بثلاث منها على ترينيداد وتوباغو
2/1 وعلى ناميبيا 3/2، وتعادل
مع إيسلندا 1/1 ومع فريق كان
فرنسي صفر/صفر أيضاً.
وبعد لقاء ويمبلي اليوم
ستتبعه تدريجاً في (أوسلو)
الأربعاء للقاء بيلجيوم بعدها يلعب
الفرنسي ليلتي منتخب المكسيك
في 3 يونيو (حزيران) المقبل في
باريس.

وكان المنتخب السعودي قد
أثّر تدريبه الرئيسي اسم على
ملعب أرسنال الفرعي في مقاطعة

من ثقتنا قبل نهائيات فرنسا
الشهر المقبل.
وأشار هول إلى أنه تابع
إنجازات المنتخب السعودي خلال
مونديال اميركا 94، وفي بطولة
القارات الأخيرة، وليس التطور
الهائل على مستوى كرة القدم
هناك، قائلًا: «بفكر أنهم تأهلوا
لمونديال اميركا بينما فشلنا نحن
الإنجليز في تحقيق ذلك، وأبدي
اعتجابه بالهدف التاريخي
للمنتخب السعودي الذي
البرازيلي».

وأضاف هول: «المنتخب
السعودي اختار طريقاً جيداً
كل منافس ألف حساب، ومن في
عالم كرة القدم اليوم لا يعرف
البرازيلي كارلوس البرتو
بيريرا، فبعد فاشله
للبرازيل لنيل بطولة العالم
الأخيرة اعتقد أنه قادر
على صنع فريق سعودي
قوي في المونديال
الفرنسي، وبالطبع أننا
سنأخذ حذرنا اليوم».

وكان هول قد أبدى
اعتجابه بحارس المرمى
السعودي محمد الدعيع،
وقال أنه كان الورقة
الرائجة لمنتخب بلاده في
مونديال اميركا 94
وساعد باثني ساره في
ويمبلي أمام المنتخب

خطورة عن البرازيلي رونالدو،
وشيرنجهام وينفريد بكام، ويول
ميرسون، لكن على المنتخب
السعودي أن يحسن من لاعبي
المنتخب الإنجليزي الشباب أمثال
بول سكولز (24 عاماً) وستيف
ماكمانان (26 عاماً) ونيكى بات
(23 عاماً) والنجم الصاعد بسرعة
الصاروخ مايكل أوين (18 عاماً).
ويتوقع أن يلعب أوين دور
اللاعب/المهاجم للفريق
الإنجليزي في المونديال الفرنسي.
وتتبع السعودية في
المجموعة الثالثة إلى جانب فرنسا
الدولة المضيفة وجنوب أفريقيا
والصنغرة، أما إنجلترا فتلعب في
المجموعة السادسة مع تونس
وكولومبيا ورومانيا.

ومن المتوقع أن تكون
التشكيلة السعودية في لقاء اليوم
من: محمد الدعيع ومحمد شنة
وسليمان وحسين عبد الغني
وخفيس العويان وخالد التهامي
وسعيد العويان وخالد التهامي
وبرامخيم السويدي وسامي الجابر.
بينما يتوقع أن يدخل الفريق
الإنجليزي اللقاء بالتشكيلة الآتية:
تايجل سارتن - كاسيل وجاري
نيل وقوي ادامز ومارتن كون-
فيليب نيل ويلو فيرميناند و
ديفيد بيكهام، وباتي، آلان شيران
وشيرنجهام.

ويبدو أن جاسكون مرشح
ليكون ضمن التشكيلة الإنجليزية
التي ستدبر المباراة رغم أنه كان
يعاني من إصابة قديمة في مفصل
قدمه، بينما سيخرج لاعب الوسط
بول اش من منها لعدم اكتمال شفائه
من إصابة بالقدم أيضاً.
ويملك المنتخب الإنجليزي
الطامح في لعب دور مؤثر في
المنافسة المجموعية كبيرة من
اللاعبين المهرة أمثال آلان شيران
الذي وصفه هول بأنه لا يقل



العويان خلال التدريبات أمس

استعداداً للقاء المهم أمام

إنجلترا اليوم (أب)

موندنيل فرنسا 98:
باق من الزمن
18
يوماً

أخبار المونديال

وطالب النواب أيضاً أن تدفع اللجنة المنظمة والاتحاد الدولي لكرة القدم (فيفا) والاتحاد الفرنسي لكرة القدم تعويضاً قدره 120 ألف فرنك (20 ألف دولار) لكل منهم لعدم إتاحة الفرصة لهم لخراب تذاكرهم.
وقالت اللجنة الأوروبية أيضاً أنها تتخذ الإجراءات القانونية ضد اللجنة الفرنسية ببيعها تذاكرها بأسعار عالية جداً في السوق السوداء، وهو ما يخالف القوانين الأوروبية.
وقال كارل فان ميرتوف مفوض المنافسة في اللجنة الأوروبية أنه سيقام لأول مرة نهائيات كأس العالم رغم عرض تذاكر عليه احتجاً على سوء توزيع الجوائز الأكبر من تذاكر البطولة، وأضخم غرامة فرضتها اللجنة الأوروبية تلك كانت في يناير (كانون الثاني) الماضي على شركة فولكس فاغن الألمانية لصناعة السيارات وقدرها 113.3 مليون دولار لأنها منعت موزعها في إيطاليا من بيع سياراتها خارج إيطاليا.

تعاقد الكاميرون ومنتخب منطقة بريتاني الفرنسية

تعاقد المنتخب الكاميرون مع منتخب منطقة بريتاني الفرنسية الغربية من مدينة رين 1 في مباراة كرة القدم الودية التي أقيمت أول من أمس على ملعب روت ليريان في رين أمام نحو 7 آلاف متفرج ضمن استعدادات الأول لنهائيات كأس العالم.
وسجل أومام بيبك (14) هدف الكاميرون، وروكسل (45) هدف بريتاني وسيطر الكاميرون على مجريات اللعب لكنهم لم يتمكنوا من ترجمة السيطرة إلى نتيجة كبيرة رغم أن الخضر أومام بيبك سجل مكرماً من تربية أولي بعد أن مر جوب من (14).
وسجل الفريق الفرنسي مدافع برونو مانتا من تربية عريضة لورينك استغلها وركل قبل نهاية الشوط الأول وفي الشوط الثاني، سحبت السيطرة حرصاً على جوب كل منهما عدداً كبيراً من اللاعبين، ورفض الحكم هدفاً للكاميرون بداعي التسلل قبل النهاية بثلاث دقائق.

رفضوا سائلاً مكافأة قيمتها 10 آلاف دولار لكل منهم لقاء تعميمهم على النهائيات، في حين ستكون مكافأة المدير الفني بول ميليتينوفيتش 250 ألف دولار في حال أحرز انجلترا تيجاراً كأس العالم.

30 لاعباً أوروبياً يرفضون دعوى ضد منتظمي نهائيات فرنسا 1998

وقد 30 لاعباً في البرلمان الأوروبي دعوى ضد منتظمي نهائيات فرنسا 1998 لمحاربة إرهابهم على إعادة توزيع مئات الآلاف من التذاكر خارج فرنسا. وانضم النواب إلى محتجين في نهائيات اللجنة الفرنسية المنظمة للبطولة برئاسة ميشيل بلاتيني بممارسة التمييز لصالح الشعب الفرنسي بعدم إتاحة سوى ثلث تذاكر مباريات نهائيات كأس العالم للبلد عددها 2.5 مليون نسمة للبيع خارج البلد المضيف. ومن المقرر تصاد قرار في هذا الصدد في الخامس من يونيو (حزيران) قبل ستة أيام فقط من بدء البطولة التي يتولى إدارتها اللجنة المنظمة لكرة القدم. وتذكر البطولة التي تقام في الفترة من العاشر من يونيو و12 يوليو (تموز) قد وزعت أو بيعت بأعلى.
ولم يجر سوى ثلاثة من المعلنين من الشبكي ميثيل توكين والبريطاني روي بيري والهولندي جيسكا لاريه لقاء الصحافيين والمصورين خارج مبنى اللجنة الفنية في باريس. وشكا محامو النواب وممثلهم من بريطانيا وهولندا وألمانيا أن تذاكر كثيرة خصصت لما تسميه اللجنة المنظمة «أسرة كرة القدم» الفرنسية، والهبات العامة الفرنسية. وطالبوا بإعادة توزيع 712484 تذكرة لشركة وفق الأولوية التي دون التوزيع مشروطاً بالمصحة. وبيرو النواب حال تعذر تجديد ذلك أعاد توزيع 160 ألف تذكرة طرحت للبيع الشهر الماضي على أساس تخصيص 110 ألف تذكرة للأفراد و50 ألف تذكرة للأندية. وتقدم اللجنة الفرنسية غرامة قدرها مليون فرنك (160 ألف دولار) يومياً حتى تمنع قرار المحكمة.

أسماء اللاعبين على المقاعد
• أعرب مدرب جنوب أفريقيا الفرنسي فليب تروسير عن رضاه لتعاقد منتخبه مع رامبا 1/1 أول من أمس في جوهانسبورغ، وقال «إنها المباراة الأولى، وفي هذه الظروف أفضل التعاقد على الفوز بثلاثة أو أربعة أهداف، يجب النظر إلى ما بعد النتيجة التي ليست لها أي أهمية، فيجب أن نحرز مسابقة كرة القدم في أولمبياد أتلانتا من أنها خسرت على أرضها أمام تونغو في إحدى مبارياتها الاستعدادية».

• قبل 3 أسابيع من بدء المونديال دخل لاعبو المنتخب الإنجليزي في صراع مع الاتحاد حول موضوع عقود الشراكة التجارية التي يمتد المونديالين عن كرة القدم تقسيمها على 10 شركات، وقد ينتج عن ذلك لجوء إلى القضاء، واعتبر المهاجمين أن شروط الخارصين يبيد سيمان والمدايع توني أوايز الذين مثروا الألام على احتجاج مع قادة الاتحاد على مشروع جديد للشراكة التجارية. ثم صرح في 10 شركات الاتحاد الإنجليزي ولاسي بالمنتخب لفا 4 ملايين جنيه استرليني (7 ملايين دولار) تمتع اللاعبين في مدى 4 سنوات.

• تسعى الشركات الخاصة لعدم تقويض الفرصة على العاملين فيها وحرصاً منهم من مشاهدة مباريات منتخبهم خلال المونديال، فستسمح شركة قائل للسيارات في مياي جوايس (جنوب شرق) مثلاً لعاملين بالخروج قبل قليل من موعد كل مباراة على أن يعرضوا المشاع التي لم يعملوا بها، لكن ليس مباشرة مع الكفاء، لأنهم في حال فوز المونديال، سيقيمون الاحتفالات وفي حال الخسارة سيصابون بالخوف.
• سيكلف كل لاعب من أفراد المنتخب الألماني اتجاهه مليوني مارك 1.2 مليون دولار، وهذا المبلغ هو، في كل حال، ما ستدفعه شركة التأمين «البليجا» في حال حصول حادث لأي لاعب عساراً من مد، المعسكر في 18 الحالي في فنلندا حتى نهاية المونديال.
• وصل وفد من الاتحاد الهنجرى برئاسة وزير الرياضة إيفكا أومبرواه إلى سويسرا حيث يستمر المنتخب من أجل التفاوض حول المكافآت التي سيحصل عليها اللاعبون في المونديال، ورسدوا المحادثات شائكة من البداية إلى اللاعبين

المنتخب البرازيلي جاهز بنسبة 80 في المائة

أكد مدرب البرازيل ماريو زاجالو أمس قبل اقلاع الطائرة التي أقلت منتخبه إلى فرنسا أن رجاله «أصبحوا جاهزين بدنياً ونفياً بنسبة 80 في المائة».

نيسا حذر نجم المنتخب روماريو من «أن الوضع في فرنسا سيكون أصعب من الولايات المتحدة، حيث أحرزت البرازيل لغتها الرابع».
وسكن ترويات المنتخب البرازيلي مقطورة أمام المتفرجين بدءاً من اليوم حتى 29 الحالي، قبل أن يدخل في طيار في إسبانيا لخوض مباراة ودية هناك ويرافق المنتخب البرازيلي إيفاندر سوتا (عالم نفس) وهو معروف أنه رافق المنتخب الفائز بكأس العالم 1994 إلى الولايات المتحدة، وهو مستقل اللاعبين بومبا، فضلاً عن أن كل لاعب سيوزد بكتاب عنوانه «فرحة الانتصار».

وسجل المنتخب البرازيلي حامل كأس العالم إلى باريس صباح أمس لبدء مسعركه الاستعدادي الأخير لنهائيات المونديال، وستتبعه المنتخب إلى ليرنيزي (ضاحية باريس) حيث سيبدأ طواف فترة المونديال. ويخوض المنتخب البرازيلي مباراة تحضيرية أخيرة أمام التشيك ليلام الإنسان في 31 الحالي في الذكرى المئوية لتأسيس النادي الياسيني قبل أن يفتتح المونديال بقاء استكتندا ضمن المجموعة الأولى في 10 يونيو (حزيران) المقبل.
وبعد الطائفة الخاصة المستأجرة التي زينت مالوان علم السراويل الأخضر والأصفر والأزرق صباح أمس في مطار رواسي شارل دي جول بفرنسا التي يستضيف نهائيات كأس العالم بداية من العاشر من يونيو. وكان في استقبال المنتخب البرازيلي بضعة أشخاص فقط وهو ما يقل بكثير من الترحيب الذي كان في وداع الفريق بشار ريو دي جانيرو أمس. ولقيت تلة محطات التلفزيون البرازيلي على الهواء مباشرة ليشاهده الملايين، وطلعت المحطات التلفزيونية براجمها البرازيلي على سفن المنتخب البرازيلي لكرة القدم على الهواء مباشرة متوجهة إلى فرنسا، مما شجب في فوضى داخل مدرج الملاعب وميدان الطائرات واختناق ممروري خارج المطار.
حتى لا تكون الخلافات بين لاعبي المنتخب حول من يجلس بجوار النافذة كما كان الحال أثناء النهائيات السابقة في الولايات المتحدة عام 1994 تم طبع



كأس العالم 98

فرايبورج الألماني ينهي إجراءات التعاقد مع التونسي بن سليمان

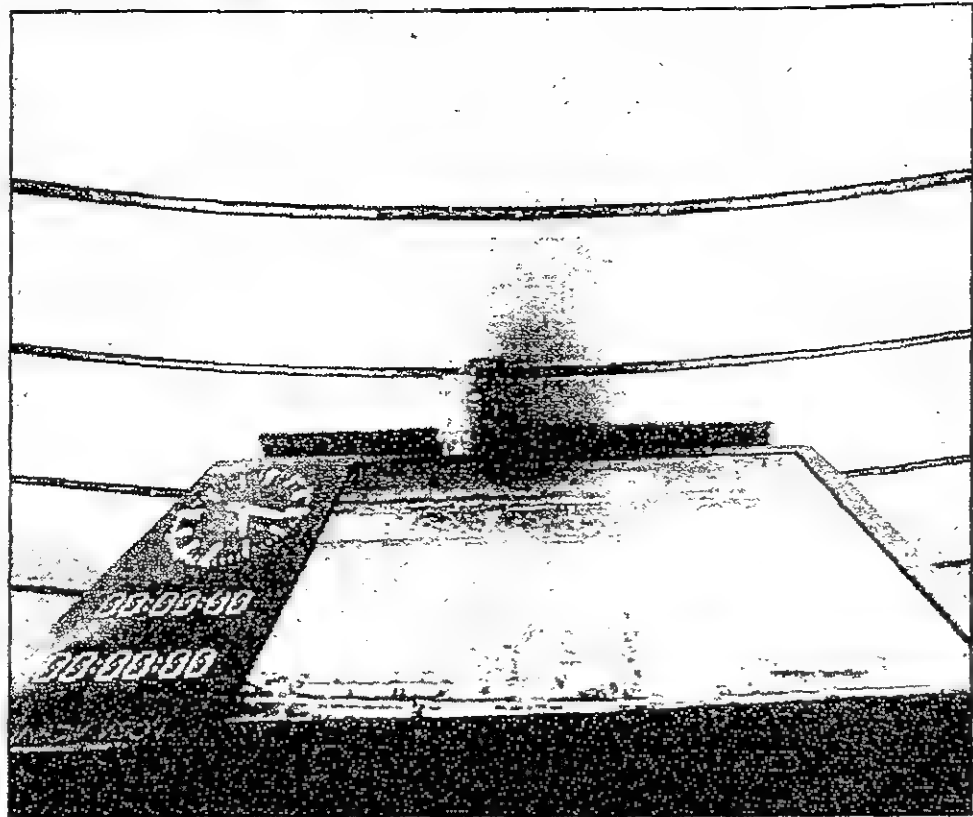
تونس - الشرق الأوسط

أتى نادي فرايبورج الألماني شراء عقد المهاجم التونسي المهدي بن سليمان من فريق مرسيليا الفرنسي الذي كان أعاره في وقت سابق للفريق الألماني.

وعلى عكس المهدي بن سليمان أمام اللاعبين الأجانب بعد أن وقع مسؤولو هذا الفريق بتوقيع اختياره أفضل من الذي يحصل عليه في فرايبورج الألماني، كما أن الموعد الأسبوعي تابع المباراة الأخيرة التي تعادل فيها فرايبورج مع أوتناراجينج وأعجب بديرو زبير بيه الذي ختم بدوره للعرض الألماني وطلب مهلة للتفكير في المسألة وحرصاً من جميع الجوانب قبل أن يعطي رده النهائي في نهاية شهر مايو (أيار) الحالي.

المختبر الثالث على السليبي أضافت وضعت نازما بعد جولة ثانية ريال خاين الإسباني إلى أذينة دوري الدرجة الثالثة وعدم رغبة نادي سانت الفرنسي في مواصلة الشوار مع رغم أن العقد الموقع بين السليبي وناتج بنديي أوسم المقبل، وأمام هذا الوضع سارعت إدارة النادي الإفريقي التونسي - الفريق الأصلي لعمال السليبي إلى السخول في مشاورات رسمية مع مسؤولي سانت الفرنسي لإيجاد أرضية تقاض خاصة في الأمور المالية لاسترجاع جعبها الذي فقد الشاع الكروي في عالم الاحتراف.

كما أن الفرصة ما زالت قائمة أمام الثلاثي المحترف بالمختب التونسي (عادل السليبي وزبير بيه والمهدي بن سليمان) للبروز أكثر في نهائيات كأس العالم بفرنسا وإيجاد فرص أحسن لاحتراف.



شاشة العرض الرئيسية في استاد دونه، والتي سيتم عليها عرض النتائج بالأسلوب الرقمي (خاص بـ الشرق الأوسط)

ضمن الاستعدادات لمونديال فرنسا

خلق الانسجام بين لاعبي المغرب هدف أول أمام فريق موندلييه اليوم

بمشوكة متطلين علاجاً مكثفياً والخضوع لراحة لفترة 30 يوماً، وهو ما يخفف من الانضمام إلى المعسكر، ثم التحق بالواصلين عبد الكريم الحصريي ولعب بتفكير البرقائي والذي تأتى له المشاركة في الحصّة التدريبية الأولى وجاء بعده رشيد تروق لاعب باري الإيطالي ثم نور الدين السليبي وصالح الدين بيسير ومصطفى حجي لاعبو دينورتيفو لاهورنيا الإسباني، فيما ينتظر وصول اللاعب رشيد الغزوي المحترف بالمانيا والذي عاد مجدداً للنشاط بعد خضوعه لجراحة طارئة عقب مشاركته في نهائيات كأس الأمم الإفريقية، فيما لن يقاتي لاعبي سعيد شيبيا المحترف بفريق كومبوسطن الإفريقي إلا بعد المشاركة في مباراة السد للصيرية التي سيخوضها فريقه للنادي الهنوط إلى الدرجة الثانية، وكذا هذه المدينة الجبلية، خاصة أنها على مشارف مشاركة فريقه بورتو البرتغالي في نهائي كأس البرتغال وينتظر أن يلتحق اللاعبان معا

اعتماد بعض الجوانب من الأساليب الفنية التي سيجريها في مباريات المنتخب المغربي ولاحتف بخاتمو المنتخب إفراي وكذا الإدارة الفنية للمنتخب المغربي خلال اليومين الأولين تحسناً ملموساً على لياقة أغلب اللاعبين خاصة المحترفين منهم وأدائهم الفني إبان إقامة حصص تخدم فقط على اللعب بالكرة وتبادل التمريرات والتسديد نحو المرمى، والقيام بحركات سريعة مختلفة في نصف الميدان ثم العودة بشكل جماعي سريع لحاصرة حامي الكرة والتصدية لهم قبل تسديدها أو تمريرها نحو اتجاه آخر.

وتعزز حلول المنتخب المغربي بمعسكر إفراي بوصول اللاعبين فرادي وجماعات منذ يوم الثلاثاء الماضي إذ وصل في البداية إلى فندق الإقامة 18 لاعباً خضعوا يوم الاثنين الماضي لفحوصات طبية دقيقة، وتخلّف عنهم خالد وأغبين لاعبي النهضة السطانية، الذي كان أول من أقصي من الألائحة الأولى التي تضم 27 لاعباً بسبب إصابته

إفراي: من سعيد أبو صلاح الدين

يوصل المنتخب المغربي الأول للفريق القادم حالياً في مدينة إفراي للصيلة استعداداً لمونديال فرنسا 98 المرتقب، ويلعب ظهر اليوم في ملعب سيجم الرياضي مباراة تدريبية ضد فريق موندلييه الفرنسي. وقد قرر هنري ميشيل إجراء هذه المباراة قبل دورة كأس الحسن الثاني الدولية التي ستقام يومي 27 و 29 مايو (أيار) الحالي في الدار البيضاء بمشاركة منتخب فرنسا مستضيف نهائيات كأس العالم ومنتخب إنجلترا وكذا المنتخب البلجيكي الذي عوض منتخب كرواتيا حامل لقب الدورة الأولى.

وأوضح هنري ميشيل مدرب المنتخب المغربي للشرق الأوسط بشأن مباراة اليوم ضد موندلييه الفرنسي أنها مباراة تجريبية وعادية جداً الهدف منها خلق انسجام بين اللاعبين

تعتمد على آلات تصوير وكومبيوترات تتبع عرض اللقطات الحاسمة

التقنيات الرقمية في خدمة الحكام بالمونديال

لندن: من أسامة نعمان

المشروع، وهي شركة فرنسية، تقنيات لتتبع حركة اللاعبين واللقطات الحاسمة بشكل «افتراضي» تتبع عرضها فوراً. في الملاعب لتتبع شريطاً الممرارة، وتوفر التقنيات الصور الحساسة تظهر هذه اللقطات الحاسمة للمباراة. ويمكن بواسطة هذه اللقطات تحديد صحة أو خطأ قرارات رؤساء.

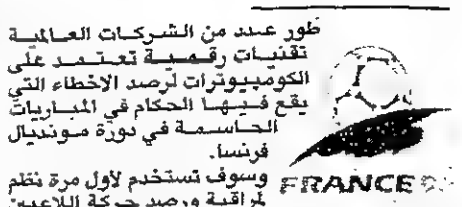
وتستخدم تقنيات مماثلة من شركة أخرى لعرض الأداء مجدداً في برامج محلي، وسكان، وبها في، البريطانيين حيث يمكن عرض لقطات محددة وأرفاقها بمخططات ولقطات من زوايا أخرى لنفس الحدث. لتعريف الجمهور على دقة قرارات الحكام.

ويتمكن المشاهدين بشبكة الانترنت متابعة شرايط الحوادث الاحتمال للعرض على اللقطات الحاسمة على المواقع الإلكترونية مباشرة ومن دون الحاجة لاستخدام أجهزة كومبيوتر تحمل على شاشاتهم.

ويتمتع المسؤولون عن تنظيم مونديال فرنسا الأكثر استخدام أجهزة كومبيوتر بتتبع كل التفاصيل المتعلقة بالمباريات الرياضية التي ستقام على هذه ملاعب مختلفة. كما قامت هذه الأجهزة أيضا بتتبع عملية توزيع بطاقات الخسول البالغ عددها 2.5 مليون بطاقة، وشيكل النتائج وإعلانها والتحكم من هويات الرياضيين وتنظيم الأعمال التي ستقوم بها الفرق من المتطوعين إلى غير ذلك من الوظائف والمهام الأخرى.

ويعمل المسؤولون عن الأداء الجديد لأجهزة كومبيوتر خلال المباريات من شأنه أن يزيد من حجم البيانات في المستقبل، ولكنهم اعترفوا أيضاً بأن أي خلل يصيب هذه الأجهزة سيقطع شرايطاً أبلغاً بآثاره على الشركات المشاركة في المونديال الفرنسي. وتضمن تلك الشركات بأنها ستحقق تحسناً مادياً وعالياً كبيرين رغم التكاليف الباهظة التي ستتحملها خلال الشهر المقبل. وذلك باعتبار أن مباريات المونديال تمثل تحدياً تقنياً كبيراً. وستوفر هذه المباريات فرصة كبيرة لإظهار أكتانيات كومبيوتر الرقمية الجديدة. وستقوم أجهزة كومبيوتر بانجاز الكثير من الأعمال المعقدة التي كان الخائف من الموظفين والمتخصصين يقومون بها في المباريات السابقة.

ويقتض الأمر أجهزة كومبيوتر سيتمكن المراسلون الذين سيحاضرون عدهم 15 ألف مراسل من الحصول على نتائج المباريات خلال ثانية واحدة فقط من إعلان اسم الفائز. كما ستقوم أجهزة كومبيوتر أيضا بتزويد رجال الإعلام بمعلومات مفصلة عن لاعبي المنتخبات الـ 32 المشاركة في العرس الكروي العالمي.



طور عدد من الشركات العالمية تقنيات رقمية تعتمد على كومبيوترات لرصد الأخطاء التي يقع فيها الحكم في المباريات الحاسمة في دورة مونديال فرنسا. وسوف تستخدم لأول مرة نظم مراقبة ورصد حركة اللاعبين

للتعرف على مخالفاتهم داخل المستطيل الأخضر، عبر تصنيف وخصن اللقطات للكشف عنها، وتتمكن هذه النظم من تخزين 1500 معلومة إحصائية لكل لعبة من ألعاب المباريات وعرضها على كومبيوترات المسؤولين والمشرفين والصفاين.

ويستطيع عشاق الكرة متابعة هذه المعلومات عبر الموقع الإلكتروني على شبكة الإنترنت: WWW.hp.com/world cup98

أربع كاميرات

وتتبع نظم (Stat) التي تطورها خمس شركات على أربع آلات تصوير رقمية ترصد كل منها ربع ساعة المباراة. ولدى بدء المباراة يقوم شخصان بالداخل المعلومات عن كل من اللاعبين المتين وعن مهلة التحكم المشاركة في تمرير الكرة، أو هرولة هجوم، أو اصطدام الأصلي في بداية اللعبة.

ويتمتع أجهزة كومبيوترية بقدرة عالية تتواصل مع آلات التصوير الأربع عملات معالجة المعلومات وكل لقطات حركة اللاعبين سواء كانت لقطات مشاركة في تمرير الكرة، أو هرولة هجوم، أو اصطدام لاعب بالآخرين أو مخالفة لقواعد اللعبة.

ويشعر خبراء شركة هبوليت وكابره، إحدى الشركات المشاركة في المشروع، أن قوة النظم تكمن في قدرتها على التعرف على حركة الكرة وحركة اللاعبين، مما يوفر ضيق المعلومات اللازمة للمشرفين والجمهور، إضافة إلى مديري الفرق الرياضية الذين يتعرفون على دقة الأداء.

ويمكن للمسؤولين للتحكم بدقة على عمل أحد اللاعبين الذي ما أن يوضع رقمه في كومبيوتر حتى تقدم جميع الاحتمالات المتعلقة بأدائه ومنازلها الكروية، ويستفيد المبررون بشكل خاص من كومبيوتر التعرف على أداء اللاعبين الذين انضموا إلى الفريق بعد شفايتهم من الرضوض أو الكسور. ويرصد النظام حركة أفراد مهلة التحكم ومدى قرب الحكم من الكرة أثناء لعبها.

صور بالأبعاد الثلاثية

وقد طورت شركة كومبوسيونت، التي تشارك في

الكأس
تم صنعه عام 1974
الفنان الإسباني
جوانا بيا غون
وزنه 4.97 كغ
الذهب الخالص

الفائزون
البرازيل - ألمانيا
2:1
البرازيل - فرنسا
3:1
البرازيل - هولندا
4:2
البرازيل - السويد
5:2
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك
3:1
البرازيل - كوريا الجنوبية
4:1
البرازيل - إيطاليا
1:0
البرازيل - إنجلترا
2:1
البرازيل - تشيكوسلوفاكيا
3:1
البرازيل - بلجيكا
1:0
البرازيل - الدانمارك
2:0
البرازيل - هولندا
1:0
البرازيل - السويد
2:1
البرازيل - المكسيك

**الأمين العام للاتحاد العربي
يطالب بضرورة مشاركة
المنتخبات الأولى في كأس العرب**

القاهرة: الشرق الاوسط - رويترز

قال عثمان السعد الأمين العام للاتحاد العربي لكرة القدم إن الاتحاد يطالب بضرورة اشتراك الدول العربية في بطولة كأس العرب المقبلة بقطر بمنتهجانها الأولى وليس بفرق الشباب، وتقام البطولة في قطر خلال الفترة من 22 إلى 30 سبتمبر (أيلول).

بمستشفى (بيروت).
 وأضاف السعد في مؤتمر صحفي عقده
 بعد ظهر أول من أمس بالقاهرة على هامش
 اجتماع لاعبي الكابريجات الأولمبية ومعاود
 أعداد القادة المنفيين من الاتحاد العربي للعبة الرياضية أن
 الاتحاد قام بتعديل موعد بطولة كأس العرب على ضوء
 الاقتراحات التي قدمها محمد السليحجي وكيل اتحاد الكرة
 المصري.

ومضى يقول ان التعديل وتقديم موعد اقامة البطولة لثلاثة ايام كان لضمان اشتراك مصر بالمنتخب الاول، فضلا، ولا مجال بمشاركة كل من الشباب ومنتخب ثانى خاضه من الفريق المصري هو حامل لقب البطولة الماضية، وهو مشاكرا باعتباره حامل اللقب. ما اذا كانت مصر ستشارك بالمنتخب الاولى فانه كانت ستستعجى دخول التصفيات.

وأعرب عن انتمائه لتيار تصريحات محمود الجوهري المدير الفني للمنتخب الوطني المصري الذي طالب بتأجيل البطولة الى ديسمبر (كانون الاول) مشيرة الى ان ذلك في مصلحة السعودية اذ ان منتخبيها الاول سيكون قد عاد لثونه من هائلات كبار العالم في فرنسا وفي طريقه لبطولة كأس الخليج المزمع ان يشارك فيه السعودية نفسها اذ في تصريحات رسمية ان منتخبيها الاول سيشارك في ان العرب.

وهو ايضا يبعد ان نجاح البطولة في طريقه بشيء، كما

وأوضح السعد أن نجاح البطولة ويهدم بيشانكة كل المنتخبين الوطنيين الأولى، وما أتاحتها لن يسهل يعارض موعد إقامة بطولة كأس العرب الأولى لكرة الخماسية التي تنظمها مصر في القاهرة.

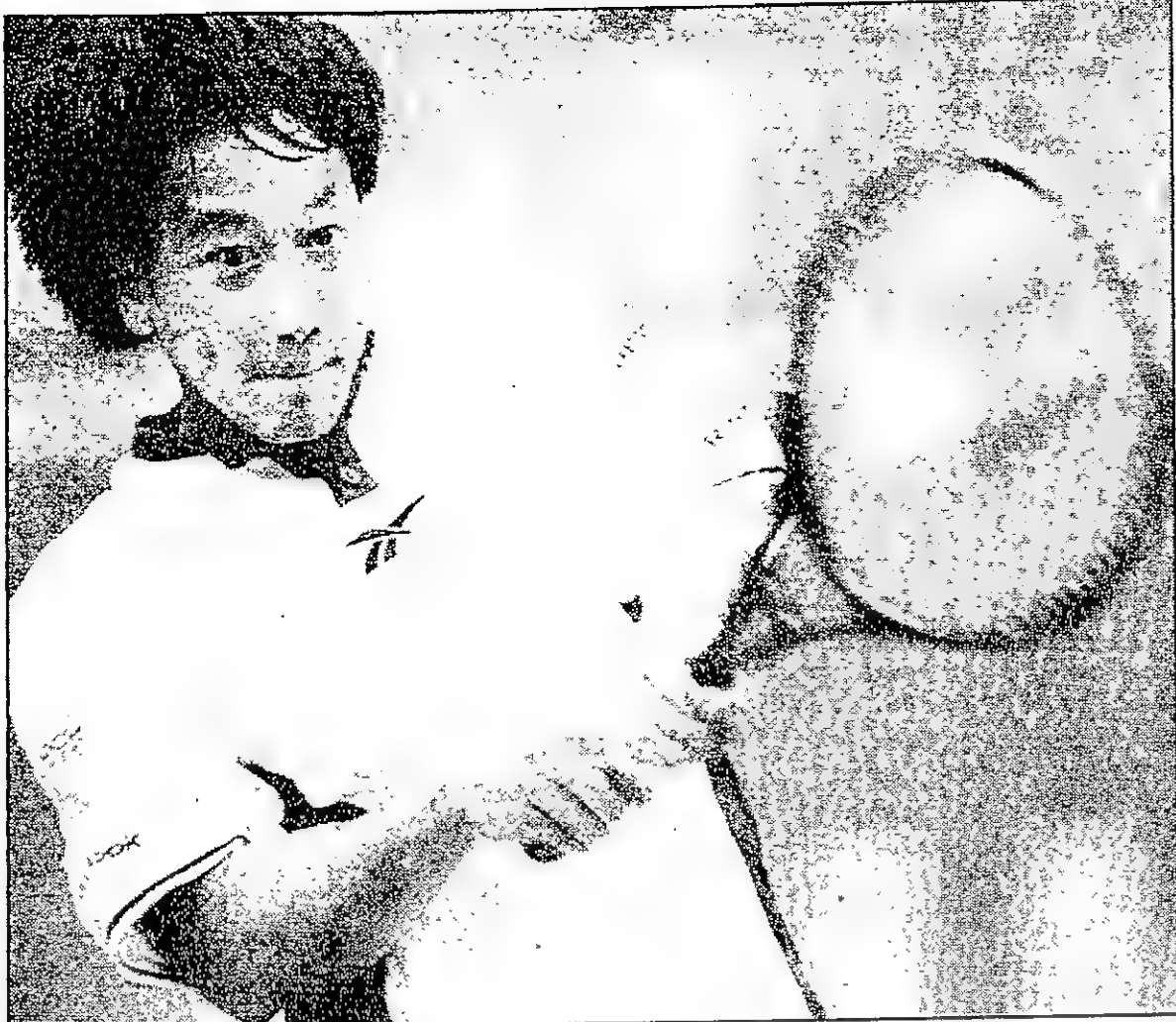
إلا أنه أوضح أن الاتحاد العربي لكرة القدم لن يمانع في أن يشارك منتخب مصر بعناصر من المنتخب الأول ضمن المنتخب الأول، ومن ناحية أخرى أكد مساندته لوقوف الاتحادين المصري والسعودي بتأجيل بطولة كأس العالم للفرق الخماسية التي ستقام في المسجل إلى ما بعد شهر رمضان.

وقال لقد سيقم، وطولما، منا تأجلا، بطولة الفرق، حينما

وقال لقد سبق وطلبوا منا تأجيل بطولة القارات حينما كانت بالسعودية وتأخرت بطولة كأس العرب بهذا التأجيل فتم تعديل موعدهما والتسليح ان يقوم الاتحاد الدولي الآن بتأجيلها من أجل طلب خاص بفرقتين عربيتين مسلمين. وأعبى السعد بعد ذلك عن مساندة اغلب الدول العربية ليجوزف بلاتر الأمين العام للاتحاد الدولي، وبقضاء الدول التي رفضت ترشيحه لرئاسة القيفا امام لينارت يوهانسون رئيس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم.

وأوضح أن هناك تشبيهاً كبيراً بينه وبين ساسة إسرائيل، ويهاوسون مقبذين لمواقف بلاده مع حركة المقاومة العربية، إلا أن توصيات المؤتمر الأولى لزعيم ومعهاد الدولة القادة العربيين في صيرت بالأساس بعد اجتماعات دامت أربعة أيام فقد أصدر المؤتمر توصية أهمها تكوين الاتحاد العربي للمرآكر ومعهاد الدولة القادة العرب الذين يعمل في إطار الاتحاد العربي للادعاب الرياضية، كما أوصى المؤتمر بعدم عقد سنوي بالتناوب بين الدول العربية لهذا الاتحاد.

وطالب بزيادة الاهتمام بالبحوث والدراسات العلمية في مجال ادعاب القادة العربيين كوسيلة من وسائل الانقسام الرياضي العربية، وتضمنت توصيات المؤتمر من وسائل الانقسام وتفعيل الاتصال المهني الهيئات المتقدمة رياضيا والتقسيم في المعاهد في كافة الدول العربية، وشكرت في المؤتمر 12 دولة هي مصر والكويت والسعودية والامارات والبحرين وقطر والسودان وسورية وتونس والجزائر واليمن والاربن.



لاميركي مايكل تشانج يصد ضربة ارسال في بطولة دوسلدورف (الغب)

الدورة الأولى لأبطال الكؤوس الأفرو-آسيوية للسلة

أمل كويتي بنجاح التنظيم وتفاوت في مستوى المشاركين

تضم مزيانا من الشباب والمخضرمين في تقديم عروض
لاذعة، خصوصا من قبل الذين اشرفوا على الاعتزال.
من جانبهم يعطى الكويتيون على المسجلين لكل قرر
اتجاههم اضافة م جديد على المنتخب ويذكر عدد من
الشباب في صفوفه لانسحابهم الخبرة والاحتكاك بغض
النظر عما ستؤول اليه النتائج.

ومستمتع المنتخب اللبناني بمجموعة من اللاعبين
المتميزين الذين ساهموا بصنع انتصارات اشدتهم على
الصينيين العربى والاسويجى ضد هذه الكتلة عظيمة
الاذنية الثانية عشرة واخر مارس (نار الحكة مطولة
في بيروت، على الرياض ثالثا في مسابقة كأس أبطال
الاذنية الاسيوية التي اقيمت اواخر ابريل (نيسان)
الحاضى في ماليزيا.

الى اللقاء معكم.

برنامج الدور الأول:
السبت 23: ٥: الكويت - الفلبين
الأحد 24: ٥: مصر - سورية
السعودية، لبنان - السنغال
الاثنين 25: ٥: لبنان - السنغال
الكويت، سورية
الثلاثاء 26: ٥: مصر - الفلبين
السعودية، السنغال
الخميس 28: ٥: سورية - الفلبين
الكويت، مصر.

المنتخبات المشاركة تمكّ جاليات كبيرة في هذا البلد وفي مقدمتها الحالية المصرية والقبطينية والسورية والبنانية، وكل منها استعد مبكراً لمساندة منتخبه بأشكال والوان مختلفة.

وستكون الخطوة مناسبة لإختبار فترات المنتخب الهولندي أمام نظيرتها المحترفة الأسبانيات بلوف أفريقيا ٩٧ صاحبة سجل حافل بإحتجازات في صيف القارة السمراء وجميع مجموعة من اللاعبين المحترفين في اندية عربية وأوروبية على غرار اللقبين التي تلعبها تلك اللاعبين ستكون إشارات في الترتيب من قبل فريق إسبانيا لكن المسؤولين عن المنتخب الهولندي يأبون التوسيع بالواقع ويعتقدون أنهم لن يفتتحوا سن منتخبات صومالية والسودانية وسورية والكويت وإيماناً بأنهم، رغم نظام الهواة الطبيعي في هذا الدول، على مقارعة الكبيرين، نظراً لتطور اللعبة الفنية في السنوات الأخيرة، خصوصاً السعودي الذي توج بطلا للزورة الدولية الثامنة لخصم الحاضري في بيروت.

ويختل المنتخب المصري برافق في المنافسة على اللقب، وهو سيحاول الثبات من "تسقيفه" الإفريقي وتعيش أخفاقه أمامه في بطولة أفريقيا الأخيرة العام الماضي.

ورغم غياب نخبة من نجوم المنتخب السوري ثاني العرب في بيروت وفي مقعدهم أنور عبد الحى المصباح، يامل المشرفون عليه في أن تتجج مجوعته الجديدة التي

سلوفاكيا توقف تقدم إسبانيا في كأس العالم للفرق
بطولة أميركا المفتوحة ترفع
جوائزها إلى 14 مليون دولار

وايت، بلينز (نيويورك).
«الشرق الاوسط» - رويترز؛

[illegible]

قال الاتحاد الأميركي لكرة المضرب أول من أمس إن بطولة أميرجيا المفتوحة لكرة المضرب ستزيد حجم الجوائز المالية التي يحصل عليها الفائزون إلى 14 مليون دولار، وسيحصل كل من الفائز بمئاتها فريدي الرجال والفائزة بمئاتها فريدي السيدات على 700 ألف دولار بالمقارنة مع 650 ألف دولار حصل عليها كل من الأسترالي باتريك رافتسر والسويسرية مارتينا هينجيس العام الماضي.

وسيجعل الفائز والفائزة بالمرکز الثاني على 400 ألف دولار كل منهما بزيادة مجتمعة 50 ألف دولار عن العام الماضي، وستي الشاكرين في الأرواح الأولى سيجعلون على مزيد من المال.

وقال هاري مارشون رئيس الاتحاد الأميركي لكرة المضرب، إنه زالت بطولة أمريكا المفتوحة أكبر بطولة في العالم من حيث حجم الجوائز وأكبر فحش بأنه الوحيد الذي يساوي في حجم الجائزة المالية بين الرجال والسيدات، والبطولة واحدة من البطولات الأربع الكبرى من بطولات استراليا المفتوحة وفرنسا المفتوحة وويلينغتون.

وفي دوسلوف (المانيا) فازت المانيا على

فرنسا تستصوت لبالاتر في انتخابات رئاسة «الفيفا»

ماريس ١. فب: اكس رئيس الاتحاد الفرنسي لكرة القدم كلود سيغونييه امس ان فرنسا ستعطي صوته الى الامين العام السابق للاتحاد الدولي (فيفا) السويسري جوزيف بلاتر في الانتخابات التي ستجري في ٩ يونيو (حزيران) لاختيار خليفة للنرويجي جواو هافيلانغ في رئاسة الفيفا. ويرى سيغونييه صوقف فرنسا بوجود الرئيس الفرنسي المظنة لكاس العالم ميشال بلاتيني الى جانب بلاتر. وقال ان فرنسا مستبصلة لمبارتي وليس لسويدي لنيارت يواهنسون كون رئيس الاتحاد الاوروبي لسبب وجود بلاتيني الى جانب الاول.

وكان بلاتر قد اُختار ضمن فكرة الفرنسية في الثمانينات عندما أعلن ترشيحه لعضب الرئيس. يكون مساهم في الان في الاتحاد الدولي في حال نجاحه في انتخابه الرئاسة. و اضاف سيغونييه اخبرنا مفسرينا: يجب القيام بخيارات حتى لو اختلفت القرارات صعبة. وامل ان تحوّل الأحداث أخرى حذونا.



من جانبه شكر بلاتيني المسؤولين في الاتحاد الفرنسي لدعمهم له. وقال «لولا دعم الاتحاد الفرنسي لكرة القدم لما اقدمت على هذه الخطوة».

أنتدأ من ١٨ يونيو ١٩٩٨م

لندن (هيثرو) أقرب إليك مرتين في الأسبوع

تضع الخطوط الجوية العربية السعودية طائراتها الحديثة من طراز بوينج ٧٧٧ في خدمتك حيث تنقلك بدون توقف يومي الخميس والأحد من الظهران إلى مطار هيثرو العائلي في لندن. إسنخ على مقاعدنا الوثيرة الرحبة وإستمع بالقنوات السمعية للمتعددة والبرامج المرئية المتنوعة المعروضة على شاشة الفيديو المتوفرة في جميع المقاعد يمكنك إختيار مقعدك عند الحجز والحصول على بطاقة الصعود إلى الطائرة قبل ٢٤ ساعة من موعد الإقلاع.

للاستفادة من برامج عالم السياحة الخفضة الأسعار والتي تشمل التذاكر والسكن والتنقل إتصل بالرقم الجاني ٨٠٠٢٤٤٠٠٩٢

الإنفك الطهران ٨٩٤٣٣٣٣
www.saudiairlines.com



SAUDI ARABIAN AIRLINES



الخطوط الجوية العربية السعودية

هوندا - ظهور متسلسل

ضغط مستوى أسعار قطع غيار هوندا لم يكن ذلك مجرد إجراء موسمي . بل هو قرار استراتيجي اتخذناه بمناسبة مرور خمسين عاماً على تأسيس هوندا .

إن المداومة على استعمال قطع غيار هوندا الأصيلة تعني السلامة على الطريق لأنها ترتبط بالجودة والمتانة .. لتجعل السيارة تعمل وتعمل بلا عوادة . وأياً كانت حاجة سيارتكم من القطع . فسوف تجدونها متوفرة بكافة مراكز توزيع قطع غيار هوندا الأصلية وبسعر غير مسبوق تماماً . لكن بنفس الجودة التي تعتبر مصدر ثقتكم بـ هوندا .

**أسعار
قطع الغيار
ضغطناها**

بمناسبة
اليوبيل الذهبي

المكتب الرئيسي - القاهرة
القاهرة
القاهرة
القاهرة

المكتب الرئيسي - الرياض
الرياض
الرياض
الرياض

المكتب الرئيسي - جدة
جدة
جدة
جدة

شركة عبد الله هاشم المحدودة
ABDULLAH HASHIM COMPANY LTD.

«علي رضا» للسياحة تفوز بوكالة تذاكر كأس العالم

في جدة وحضره إلى جانب العديد من الصحفيين والمهنيين القضاة الفرنسي البان ازاوا. وتحدث في المؤتمر فاض صديقي المدين العام للوكالة شاركها ايجاد وامسية هذا التوكيد. وقال: لقد وضعنا برنامجا حافلا مختلف مراحل كأس العالم، وأوضح ان المرحلة الأولى ستعطي إقامة لمدة 15 ليلة

حماية وإعلان

فازت وكالة علي رضا للسياحة والسفر بوكالة بيع تذاكر مباريات كرة القدم لكأس العالم في السعودية من جانب اللجنة الفرنسية المنظمة للمنافسات. أعلنت الوكالة ذلك في مؤتمر صحفي عقدته بمكاتبها

«صخر» تشدد على تضافر الجهود لحماية حقوق الملكية الفكرية

شدد فهد محمد الشارخ مدير تسويق الانترنت في شركة صخر، خلال انعقاد المؤتمر الثاني لحقوق الملكية الفكرية في بيروت اخيرا، على ان الدول العربية حققت نجاحات كبيرة في هذا المجال، الا انها لا تزال تشهد تعديات واسعة النطاق، وأضاف ان هذه المسألة اساسية في توفير المناخ الملائم لاستقطاب الاستثمارات الاجنبية. واعتبر الشارخ ظاهرة القرصنة جرس إنذار لا تنمو الا على حساب



فطائر «بيتزا» كلاسيك، جديد «بيتزا» في الشرق الأوسط

«بيتزا» تطرح لأول مرة «بيتزا كلاسيك»

نكهات نجاح مشوي، وديك رومي مدخن. ومن المقرر ان تطلق مطاعم «بيتزا» حملتها الاعلانية الواسعة لتسويق الفطيرة الجديدة، وذلك من خلال الفضايات اطلاقا من دبي هذا الأسبوع. وقالت الشركة ان عشاق «بيتزا» في الشرق الأوسط سيستولون اول من «بيتزا» كلاسيك، المحضرة بنوياً بتدقيق الفطيرة الجديدة، وذلك قبل نظرائهم في نيويورك ولندن وروما.

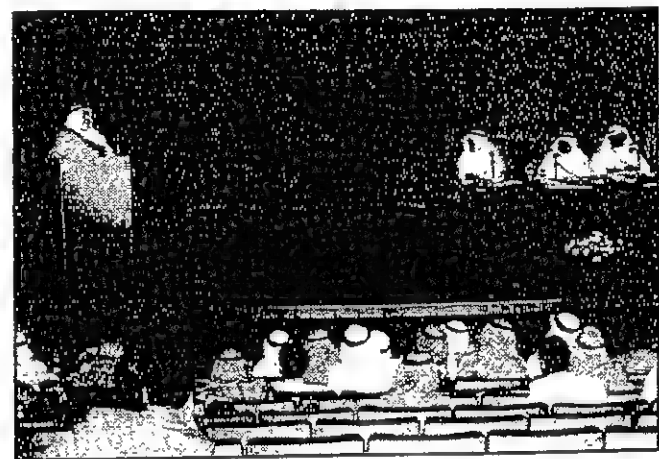
مؤسسة بيت الكهرباء تستثمر 12 مليوناً في الأدوات الكهربائية

منذ ما يقرب من 25 عاماً باستثمارات مشتركة، وانه يتوقع مبيعات خلال العام المقبل تصل إلى 100 مليون ريال، من خلال مراكز البيع المنتشرة في أنحاء المملكة ودول الخليج والاربع وسورية ولبنان واليمن. وأوضح ابريس ان مؤسسة بيت الكهرباء تتعامل في العديد من المواد واللحقات الكهربائية المصنعة بشكل أساسي في أوروبا وأمريكا لتلبية احتياجات السوق السعودي والخليجي حيث أنها كرسيت حل اهتمامها بتقديم منتجات متنوعة للحصول على حصة اكبر في السوق السعودي. يذكر ان مجموعة ليجرانز تخصص بتقديم الخدمات في نشاط واحد يتنقل في تجهيزات وملحقات الفوطية المنخفضة، ولبنها آخر من 22 ألف موظف، ويتم تسويق منتجاتها بواسطة شركات متخصصة بمبيعات الجملة، ويتم ترخيصها من قبل كهربائيين مؤهلين في الجمعيات السكنية والتجارية أو في المرافق الصناعية.

الرياض: الشرق الأوسط

تستثمر مؤسسة بيت الكهرباء، في افتتاح فرعها الجديد (مركز ليجرانز) في الرياض 12 مليون ريال. تتنقل في قواطع تيار بوالق وقواطع تيار صغير، وأجهزة الأوقاية من التسرب الأرضي وعلمان التوزيع ومخوياتها، والأواح مقابس التوصيل للوقت ومقابس الأصوات والبيانات والصنوبر، والمعدات والمقابس، والأدوات والدوائر الكهربائية الخاصة بالمستشفيات والمنزل والصنوبر والايون الخارجية. وكان السفير الفرنسي في الرياض موبارت دي لاوسيل قد افتتح المعرض الجديد اخيرا بحضور طلال خالد ابريس، المدير التنفيذي لمؤسسة بيت الكهرباء، وعدد كبير من رجال الأعمال والمهندسين المتخصصين في المجال.

حفل تكريم في الجمعية العربية للثقافة والفنون

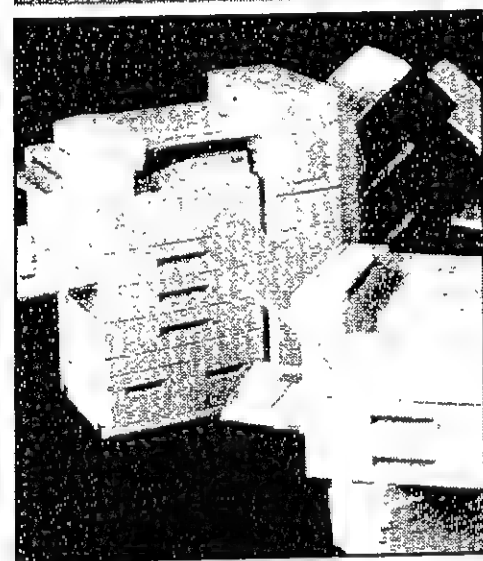


عبد الله ممتاع وعبد الله المعطاني وصالح عبد الله بوقري. كما تحدث كل من عاصم حمدان وعبد الله عبد الغاسية.

تكريم

أقيم بمدينة الملك فهد الساحلية في جدة، الأسبوع الماضي، أمسية حضرها تلاميذ وأبناء الأديب الكبير عزيز ضياء (رحمه الله)، وتحدث محبو القصيد وتلاميذه عن مكانته الأدبية والفكرية وتأثيراته على جيل كامل من خلال ابداعات متنوعة في مختلف مجالات الفكر والمعرفة والفنون. وحضر الحفل الذي قدمت فيه القصائد الشعرية والدراسات عن ادب وأعمال الأديب الراحل، الدكتور غازي عبيد مدني مدير جامعة الملك عبد العزيز الذي قدم درع الجمعية لنجل ضياء، والقبت بهذه المناسبة، ثلاث كلمات رئيسية من كل من

«زيروكس» تطوّر أعمالها في مجال الطابعات الشبكية



«مكيو-نت» إن 32 وإن 24، للطباعة الشبكية

تقدمت «زيروكس» خططاً جديدة لتطوير أعمالها في مجال الطابعات الشبكية المكتسبة وذلك من خلال «مكيو-نت» إن 1132، وذلك في إطار استراتيجيتها الهادفة إلى تعزيز مكانتها لتكون من أكثر الشركات ريادة في سوق الطابعات الشبكية. وفي هذا الصدد قال جون جنوه مدير عمليات زيروكس في الشرق الأوسط «باعتبارنا من أول الشركات في قطاع المستندات في العالم ومع توفر القدرة والإمكانات الكبيرة في أن تصبح المنافس الأقوى في قطاع الطابعة، فقد طرحنا «مكيو-نت» إن 32 وإن 24، في الشرق الأوسط لدعم مكانتنا الرائدة من خلال توفير خيار فريد في قطاع الطباعة الشبكية.

شركة زراعية كبرى ترغب في توظيف الآتي :

- 1- طبيب بيطري : أن تكون لديه خبرة في تسمين وتربية الجمول وعلاجها لا تقل عن 10 سنوات بالسعودية.
- 2- مهندس زراعي : خبرة لا تقل عن 10 سنوات بالسعودية.
- 3- ميكانيكي معدات ثقيلة : خبرة لا تقل عن 10 سنوات في ترميم معدات كتريلر.
- 4- ميكانيكي معدات زراعية : خبرة في المعدات الزراعية وبالأخص كتريلر والفلترات.
- 5- ميكانيكي سيارات هيلز : خبرة في ترميم سيارات الفيلز.
- 6- ميكانيكي سيارات بنزين : خبرة في ترميم سيارات البنزين.
- 7- كهربائي معدات زراعية ومركبات : خبرة في كبرية المعدات الزراعية والمركبات.
- 8- مهندس مزارع : خبرة في مشاريع مستلزمات المزارع الزراعية من الأسلاك السربية.
- 9- سكران لسيارات : خبرة 10 سنوات في مجال سكرات السيارات السكن والإقامة والتنقل على الشركة - أن تكون لديه إقامة قابلة للتحويل ترسل الطلبات عن طريق البريد العام فاكس رقم ٤٥٧٣٧٥٠ الرياض فاكس رقم ٤٧٣١٧٨٥ ٠٠٩٦٠١ من الساعة ٨ مساءً

إحصل على ٢٥٪ خصم على رحلات ما بين المدن



ووفر الفرق

إحجز تذكرة اليوم وإغتنم فرصة الخصم ووفر الفرق. فحافلاتنا تنقلك إلى المدينة التي تصدها بكل راحة وأمان ضمن رحلات مجدولة يوميًا تنطلق من كافة مدن المملكة. كل ذلك معوفاً بخبرة ١٨ عاماً من النقل على الطرق.

من متطابق حرصنا على تمكين المواطنين والمقيمين السفر على حافلاتنا بأسعار مناسبة، فإنه بإمكانك الآن السفر على متن حافلاتنا الحديثة المجهزة بكافة



وسائيل الراحة والأمان والحصول على ٢٥٪ خصم على تذاكر الذهاب والعودة على رحلات ما بين المدن، فعلى سبيل المثال: السعر الحالي من الرياض إلى الممام ١٢٠ ريال ويصبح ٩٠ ريال بعد الخصم.

النقل الجماعي SAPTCO

لمزيد من المعلومات اتصل مجاناً على الرقم ٩٩٩٩ ١٢٤ - ٨٠٠

هذا التجميع متوفر في محطات الشركة فقط



كيف تجعل منزلك جميلاً رائعاً؟؟؟

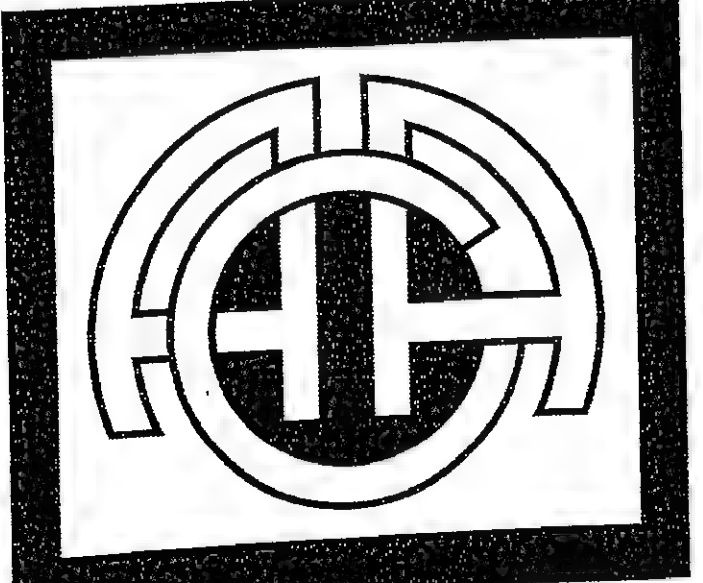


زيارة

- مهندس ديكور لكل عميل
- أجمل مقروشات عام ٩٨
- تشكيلة أقمشة رائعة
- ولوحات واكسوارات
- أخصائيو في الستائر
- دهانات وتشطيبات
- خاصة بكل عميل
- استشارات مجانية

المحترقات الرائعة

مكة : هاتف / ٥٥٨١٤٨٩ - جدة : هاتف / ٢٦٩٢٠٢٨

احمد غالب
الاعيسائيAHMED GHALEB
ALESAYI

تخفيضات

من ٢٥٪ إلى ٧٠٪



شركة كبرى
في مجال المقاولات
بحاجة الى الوظائف التالية:

***: مدير حسابات**
***: محاسبين عدد ٤**

الشروط:

١- بكالوريوس تجارة.
٢- خبرة لا تقل عن ثلاث سنوات للمحاسبين وعشرة سنوات لمدير الحسابات.
٣- خبرة في استخدام الحاسب الالى.
ترسل السيرة الذاتية خلال اسبوع على:

فاكس رقم ٦٤٤٩٤٣٥-٠٢

جريدة العرب الدولية
يومية على
الإنترنت

http://www.asharqalawsat.com

رياضة • إعلام • عبادة • إذاعة وتلفزيون • عالم الشرق الأوسط

السحر بالأعشاب يمتزج بتفريب الآثار في العراق

تتألم خلال السنوات الأخيرة في العراق سوق السحر والشعوذة. وكل شيء في هذا السوق يرتكز على ما بات يعرف بعالم الأعشاب السري. ولهذا العالم قادة وأتباع وشارحات وبقيت هذا ذلك «الديناميكية» مفادها أن الأعشاب دوراً حاسماً يمكن أن تلعبه بواسطة السحر في تغيير مسار حياة الناس.

أول علاج عالم الأعشاب السري والغامض يمكن معرفته من مظهره العائلي فيه. حيث يرتدون زيًا معيّنًا مع شعرة طويلة مقبوضة من الخلف على شكل شفرة بالأضواء إلى لحي طيبة. ويعمل رجال الأعشاب تحت أسماء وألقاب وهمية، وهم منذ بدء تعليمهم يقطنون بعيداً معيّنًا أمام شيخ يتنكر باسم مستعار. ويقول حسين موحان، أحد رجال هذه المجموعة الموجود حالياً في عمان، إن أسماءهم تتغير على الدوام، وأنه لا يعلم سبب ذلك، فهي أرواح الشيخ الذي يقول إن تلك علاقة بالسر العظيم، أي سر الأسماء.

(عالم الشرق الأوسط)

تحتفيات • ثقافة • سينما • مسرح • علوم وتكنولوجيا • أزياء

الشرق الأوسط

تزامنا مع معرضها العالمي القام حاليا

لشبونة .. عاشقة القرنفل

انطلقت في لشبونة عاصمة البرتغال فعاليات المعرض العالمي، الذي يهدف منظموه إلى أن يكون جسراً بين ماضٍ مليء بالاكتشافات والمغامرات البحرية ومستقبل واعد، يوفر للأتسائية مزيداً من الرخاء ويجنب الطبيعة والبحار المخاطر التي شهدتها، كما يقول حسونة الصباحي الذي زار لشبونة أخيراً.

لا بد للمرء الذي يزور لشبونة أن يحاول فهم علاقة هذه المدينة العريقة بالبحر، فعليه استعراض جوانب من تاريخ البرتغال، هذا البلد الصغير الذي يستند ظهره للمحيط الأطلسي ويعيش متخفياً على ذاته، بعيداً عن صخب العاصمة البرتغالية.

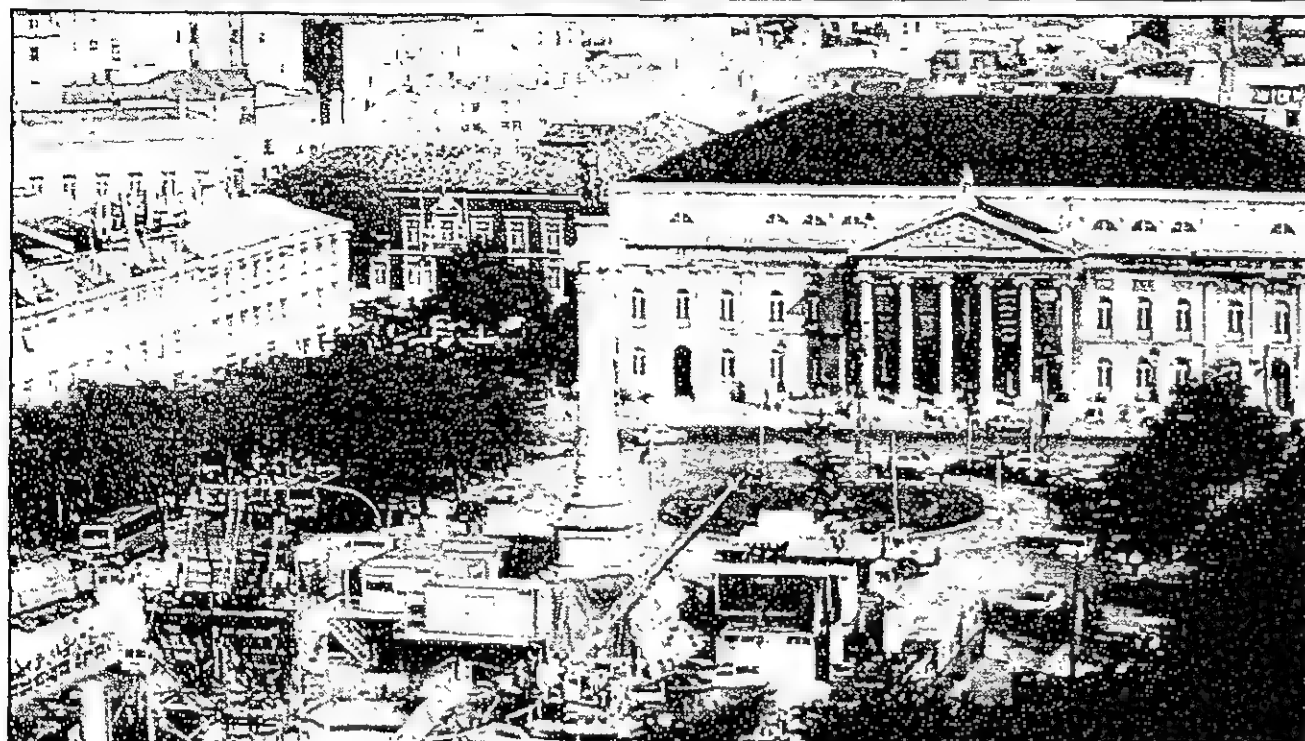
في الثامن عشر من مايو (أيار) 1496، شاهد مراقب سفينة «ساو جابريل» في الأفق جرفاً بغطية بخار الرياح الموسمية، أنه ساحل مالا يبار، أو بلد الجبال، الواقع في الجنوب الشرقي من الهند، ولما أبغ القبطان فاسكو دي جاما بالبحر، خرج راكضاً ليصادم ذلك، وفي حين تبين أنه بلغ هدفه المنشود، فبعد رحلة، انحلت من ميناء لشبونة واستمرت ثمانية أشهر، تمكن القبطان فاسكو دي جاما من فتح الطريق البحري باتجاه بلاد الهند، ذلك الطريق الذي كان صيف ثلاثة أجيال من الملاحين البرتغاليين، قضى الكثير منهم في سبيل ذلك.

رجال فاسكو دي جاما إلى «كالكوته» التي أصبحت تسمى في ما بعد بكويز، شكوك، الواقعة في مقاطعة كيرالا، ويمكن القول إن هذا الحدث غير وجه العالم، فقد فتح أمام أوروبا سوق الهند، والتي سوف تستورد منه التوابل وأحجار سبلان الكريمة وماس يمكن، ولأنه الخليج، وجريز الصين، وعاج أفريقيا، وما أن وصل خبر تلك الاكتشافات إلى البرتغال، حتى لقب ملكها، مانويل الأول، نفسه بـ «أمير الغزوات والملاحة والتجارة في أنجوييا والجزيرة العربية وبلاد فارس والهند». وهكذا، أصبحت البرتغال من أغنى الامبراطوريات وأقواها في العالم.

ويعود غرام البرتغاليين بالملاحة إلى هنري الملوك بدلالة، وهو أحد أبناء ملك يدعى «الجو باروتا» كان قد حكم البرتغال خلال النصف الثاني من القرن الرابع عشر، وقام هذا الأمير الذي كان مثقفاً لامعاً من أعلى شتات «مسيحي» الواقعة في أقصى الجنوب الغربي من البلاد، بإرسال سفينة وإسطبلاته باتجاه سواحل أفريقيا. ومع جان الثاني الذي كان يلقب بـ «الأمير الكامل» ازداد ولع البرتغاليين بالملاحة والاكتشافات البحرية ليبلغ ذروته في عهد مانويل الأول الذي لقب بـ «الأمير بطور المحفوظة» والذي تم في عهده اكتشاف طريق الهند.

الحلم الغربي

في عام 1500، اكتشف الفاراس كابرال البرازيل وضمها إلى الامبراطورية البرتغالية، وعقب مرور ثمانين سنة على ذلك، مني الحلم



لشبونة .. أمة المغامرات البحرية (أرشيف الشرق الأوسط)

صممها معماريون برتغاليون هي من البلور والإسمنت والخشب، ولا يهتم المعرض كثيراً بأبعاد الماضي، بل هو يركز تركيزاً قوياً على المستقبل. وكما تقول إحدى الأفات «إن المحيطات ثروات المستقبل، ومفسراً هذا الاختيار يقول أحد الطاقين باسم المعرض: «كبدل نهجاً جديداً بحرية عريقة، نحن نمثل القدرة على تنظيم مناقشات يمكن أن تكون جديفة ومفيدة للغاية بشأن استغلال وحماية ثروات المحيطات، وسنساهم الأمم المتحدة في المعرض من خلال لجنة دولية ستكشف بأعداد تقرير حول الثروات البحرية، والتلوث، ومشاكل الصيد البحري، وأيضاً حول إمكانية اندلاع نزاعات حول الموارد البحرية».

المكان المخصص للمحيطات أقيم على شكل باخرة، ويسمح للزائر بأن يرى من خلال نظارة واحدة للمحيطات الأربعة، إلى جانبته القسم الخاص بالمعارف البحرية، وهو مقسم إلى خمسة أقسام كل قسم منها يشير إلى مرحلة من مراحل الاكتشاف البحرية، أو إلى موضوع من المواضيع المتعلقة بتلك كاستغلال الثروات البحرية، والبحوث العلمية التي قامت بأنجيات في أعماق البحار والمحيطات. أما قسم «المستقبل» ففيه يجد الزائر نفسه أمام العالم البحري وعلاقته بحياة الكون. ويحتوي قسم «الطوبى» على عشرة آلاف مقعد ويعرض على الزائرين فيلمًا عن الأساطير والقصص المستوحاة من حياة البحار.

ويقول المسؤولون عن هذا المعرض الذي سيبتمتع حتى 30 سبتمبر (أيلول) من العام الحالي بأن عدد الزوار سيقترب من ثمانية ملايين، نصفهم من الأجانب. وفخوراً بهذا الأناج انضم الذي حققته البرتغال بعد مرور ثلاثة وعشرين عاماً على ثورة القرنفل، قال خوسيه ثوريس كامبوس مدير المعرض: «إن المعرض لا بد أن يعطي لأوروبا وللعالم صورة بلد ديناميكي، يرفض أن يقل في آخر القافلة».

وتحوّلت البرتغال إلى بلد فقير وصغير يجره ابتلاء طنباً للزرق في جميع أنحاء المعمورة.

وكانت الحركات الفاشية قد بدأت تكتسح ألمانيا وإيطاليا لما تسلم سلازاري الحكم في البرتغال وذلك عام 1932. وكان سلازاري أستاذاً للاقتصاد. وقد حكم البرتغال بيد من حديد على مدى 36 عاماً، حكمها كما لو أنه رب عائلة مستبد لا يحتمل أي شكل من أشكال المعارضة لأي أحد من أفرادها. ولأنه كان مسكوناً بالحلم الإمبراطوري القديم، فإنه حرص على إبقاء جيوشه من المستعمرات القديمة في حين كان أبناء بلاده يفرون إلى أوروبا وأمريكا هرباً من الجوع والفقر.

ثورة القرنفل

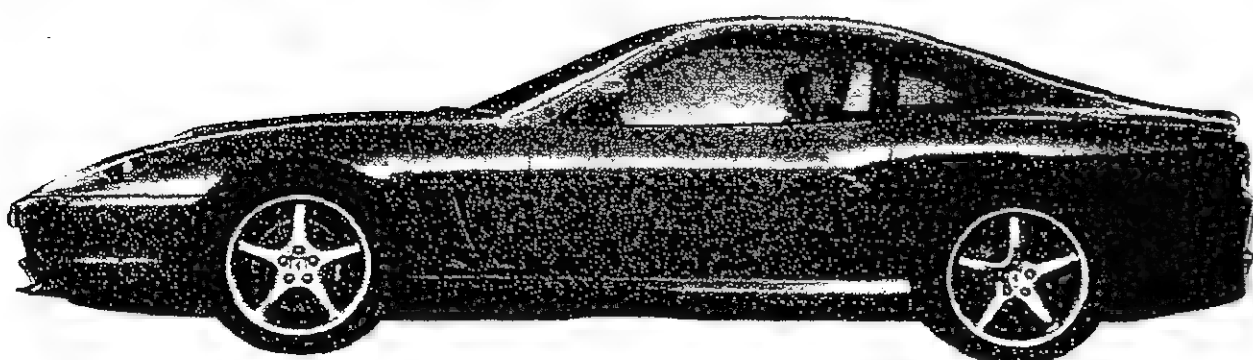
في ربيع 1974، انطلقت ثورة شعبية عارمة ضد الحكم الديكتاتوري، وهي الثورة التي ستسمى في ما بعد بثورة القرنفل، والتي أدت إلى قيام نظام ديمقراطي، وعودة الجيش البرتغالي من المستعمرات.

خمس قرون بعد اكتشاف طريق الهند، تشبه لشبونة أضخم معرض بالنسبة لها على مدى هذا القرن الذي يقرب من نهايته بخطى حثيئة. عن هذا المعرض قال جورج سامبانيير رئيس الجمهورية البرتغالية: «إن هذا المعرض حدث هام سوف يساعد بلاندا على مواصلة مسيرة التقدم والتنمية، ويؤكد على أننا لسنا مجرد ممتلئين صامتة على المسرح الأوروبي، نحن نريد من خلال هذا المعرض إثبات قدرتنا الخارقة على العمل والازدهار».

على ضفاف نهر «التاج» وعلى مساحة تقدر بحوالي 60 هكتاراً، ينتظم معرض لشبونة العالمي، والمباني التي سوف تحتضن هذا المعرض، والتي



بداية عهد جديد



خاص من فاست لملكي سيارات فيراري فحص مجاني وخصم ٢٠٪ على الصيانة وقطع الغيار

بفيراري بثقة ومتعة أكبر دائماً، فقد قررت إدارة فاست البدء عرضها الخاص لملكي سيارات فيراري وهو الفحص المجاني للسيارات وخصم ٢٠٪ على الصيانة وقطع الغيار لمدة اسبوعين يبدأ من ٢٣/٥/٩٨

تأكيداً من فاست وحرصاً منها على تكريس كل الأساليب الممكنة لتوفير الخدمة المتفوقة، وفي إطار سعيها الدائم بخطوات مدروسة ومتقنة لتفتح طريق واسع أمام عملائها الكرام للإطلاق

Fast AUTO TECHNIC

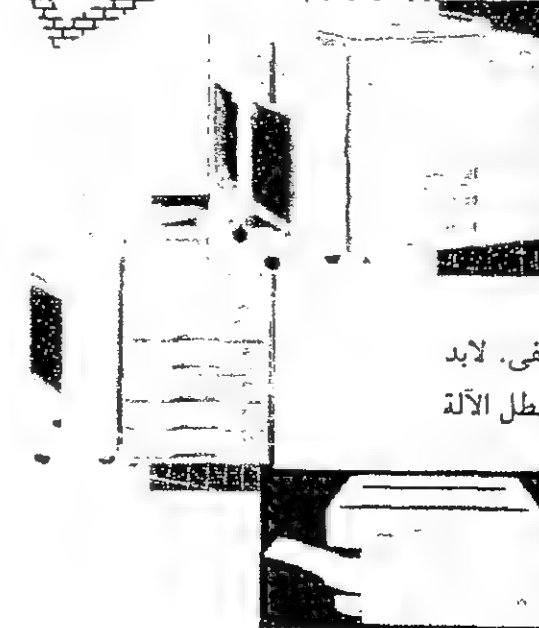
فاست أوتوتكنيك، طريق المدينة كيلو ٩ جدة - للاستفسار الرجاء الاتصال على تليفون ٦٨٣٥١٨٤ - ٦٨٣٥١٨٧ - ٦٨٣٥١٨٧ - ٦٨٣٥١٨٧ فاكس ٦٨٣٥١٨٩

الوكيل المعتمد لسيارات فيراري بالمملكة.

جودة

ناسفلات توشيبا

صيانته



بدأت شركة توشيبا في إنتاج الناسفلات قبل ٢٦ عاماً. وهي الآن من أكبر الشركات المصنعة لآلات النسخ في العالم. إن جودة ناسفلات توشيبا لا مثيل لها وذلك يعود للمصادر الهائلة التي تتركسها شركة توشيبا للأبحاث والتطوير، فهي سابع شركة في العالم من حيث الاتفاق على الأبحاث والتطوير. ولكن الجودة بمفردها لا تكفي. لا بد من أن ترافقها خدمة صيانته ممتازة تضمن الانتعاش الآلة لعدة أيام قبل أن يتم إصلاحها. إن لدى الشركة العربية لتجهيزات المكاتب فريقاً مدرباً ليس فقط على أعمال الصيانة ولكن أيضاً على فن إرضاء العميل عن طريق تقديم خدمات سريعة وفعالة واقتصادية.

جربنا ستجد مفاجأة سارة!

الشركة العربية لتجهيزات المكاتب

زيادة انتاجيتكم هي مهمتنا

الرياض: ٤٧٨٤٩٠٠ (٠١) تليفون: ٢٣٩٤٠٠٠ (٠٢) فاكس: ٢٣٩٤٠٠٠ (٠٣)
الجبيل: ٨٢٤٧٧٣ (٠٣) تليفون: ٢٣٩٤٠٠٠ (٠٢) فاكس: ٨٢٤٧٧٣ (٠٣)
المنزهة: ٨٢٤٧٧٣ (٠٣) تليفون: ٢٣٩٤٠٠٠ (٠٢) فاكس: ٨٢٤٧٧٣ (٠٣)

| نوع العملة الأجنبية | دولار |
|---------------------|---------|
| جيبكي | 36,3200 |
| ساوي | 12,39 |
| نيسي | 5,9050 |
| بولندي | 1,9840 |
| طانية | 1736,25 |
| تو | 1,1175 |
| كندي | 1,452 |
| سبانبة | 149,6 |
| ويسري | 1,4670 |
| يونانية | 303,25 |
| نمركية | 6,707 |

لندونيسيا
فور اعلان

بونيسي الجديد يوسف خير
مس لكر الروبية بليت مسترد
ق جديدة
كرما العام اسبوع في ل
عامات بلغت 6, 207 مليار
مطة عامة يوم الخميس
بي خلفا له
دولار عقب اعلان حسي تش
ووسند تركب المشاعلون الن
ن بالاقصا رغب ارتياحه الن
الاقتصاد وسط أزمة مالية
العام الماضي
سقا امس على 10600, 11300
الروبية خلالها قللا عام
السوق اعلان وزارة حيدر
للى الارتفاع رغم قلق السوق
سبا
الدولي بفريق حسي الاقتص
راي مسير فرع البنك الدول
ام بونوية اختيار الوزاء
سيفيا، الفريق الجديد يولع
لندونيسيا مع على الفور
ن المناقش ولكن من المؤك
سب
سلطة بعد رحيل سوبهارنو
ل محافظ البنك المركزي مسترد
هارنو سيني هاربانتي ولس
سوبهارنو من الوزارة، وقال حيدر
على تطوير الشركات الصن

إمريك عن طريقة تفرقة، تشرة
صن. تشرة تشمل منطقة واحدة،
برج الإسمن بطريقة فلس
سعة عشرة (١٥) يوما، أو اقتص
٣٠-٥٠ وسنح تشوير لواند
بلغ المعطومات وتبلغ لواند
IMMIGRATION USA
Application Recusess / Dept
11390 Ventura Blvd., Suite 11
N Hollywood, California 916

Lexmark
International is a global
one open, manufacturer and
supplier of printing solutions
and products, including
laser, inkjet and dot matrix
printers and associated
consumable supplies for
the office and home
markets. The OPTIMA
family of network laser
printers brings superior
performance, modularity, print
speed and on-call value to their
customers. They were the first to

مهندسين
مهندسين
ريات والتجميل والنظارات
سدة ٢١٤٥٥
رياض ١١٤٦٥
مكة

عبري
لمحاولات
طائف التالية:
حسابات
بين عدد ٢

سوس تجارة
سنوات للحسابين
مدير الحسابات
دام الحساب الاتي
ة خلال اسبوع على
٢-٦٨٤٩٤٣

صفحات من مذكراته وأضواء جديدة على أدبه وحياته (1)

نجيب محفوظ

مع أهل الفن

استغرق اعداد هذا الكتاب الذي سيتم نشر خمس حلقات منه ما يقرب من سبع سنوات، ولإعداد مادته أجرى الناقد والكاتب المعروف رجاء النقاش حوارات وأحاديث مطولة مع الأديب الكبير نجيب محفوظ على مدار سنة ونصف السنة سجل خلالها نحو 50 ساعة، تلقي في مجموعها أضواء كاشفة على خفايا وخبايا حياة نجيب محفوظ وأدبه وتفصيح عن جوانب جديدة لم تعلن من قبل في أفكاره وآرائه ومسيرته ووقائع حياته.



نجيب محفوظ بجوار مدرسة «بين القصرين»

حياته النقاش

«ما هي أغرب هواية كان يمارسها الشيخ زكريا أحمد مع صديقة سيد درويش؟ وماذا شعر نجيب محفوظ بصعوبة عندما قابل بيرم التونسي لأول مرة؟ وما رأي نجيب محفوظ في الأديب الشاب؟ وماذا أمتعته عن حضور حفلات أم كلثوم في حديقة الأريكة؟ وما قصة المنظر الخفيف الذي يعتبره نجيب محفوظ صاحب أقوى حجارة عرفتها مصر؟ وما قصة عميد معهد الموسيقى العربية صاحب «الشخير، الحبيب» وهل استغل صديقه عبد الحليم نويرة صلة نسبه بالرئيس السادات؟ الإجابات عن هذه الأسئلة كلها تعرفها من خلال هذه الحلقة التي يتحدث فيها نجيب محفوظ عن تربيته مع الفنانين الذين تلقى بهم خلال مسواره. وقد استغرق هذه الحلقة جلستين وجماعت أقواله فيها على النحو التالي:

الشيخ زكريا أحمد من أغرب الشخصيات التي قابلتها في حياتي، فهو على المستوى الإنساني ابن بلد لطيف، محبوب، وادئ نكتة، بالإضافة إلى صفة طريفة كانت تجمع بينه وبين صديقه توفيق الحكيم، فكلهما إذا جلس في مجلس فإنه يظل يصعب بنائية الكلام منذ حضوره حتى نهاية الجلسة. والفرق الوحيد بينهما أن الحكيم يتحدث عن نفسه فقط، وعن تربيته بها أو حوادث وقتها، أما «الشيخ زكريا» فإنه يقوم بدور الراوي، ويتحدث ربما طوال الليل دون أن ينكر كلمة عن نفسه، حتى يبدو للسامعين أن مؤلف قصص «الف ليلة وليلة» والشيخ زكريا أحمد هما من تسبب واحد وتجمعهما نفس العقيدة كانت كتابات الشيخ زكريا لا تنتهي، كحكاية تحرك إلى حكاية أخرى في تسلسل عجيب وترابط مذهل، وقد يبدأ في سرد حكاية الأولى في التاسعة مساءً ويعدو إلى لحافه من نفس الحكاية في الثالثة صباحاً، وما بينهما عبارة من استدارك وملاحظات وتوضيحات.

وكان من الأساليب التي تجعل استيفاد زكريا أحمد يتحدثون بسلوته وسيلته على الحصة، أن ينادي بحبه، له أنه يمثل الحكايا التي يرويها بصفة أنه ليس له ممثل، ولكن من يحضر مجلسه لم يكن يتفهم ذلك، فبعد من الضحك وهو ينظر للشيخ زكريا أحمد يتحدث كحكاية، وربما تكون الحكاية بسيطة وأسطورية ولا معنى لها من نوع أن جارة له مرت به وقالت له «صباح الخير يا زكريا يا أديب» فيقلد صوت السيدة، وطريقة سيرها وحركاتها، ويد قبل على «صباح الخير» هذه بملء صوته، كارتجائي، مسخر ومفكك للضحك الشديد، وتكرار ما تم ذكره، وأما هو يسرد الحكاية مسرعا وتجمعها في منتهى التكرار، فإذا به يترك حكاية بدون مقدمة ويمسك عود ويغني، وكما تجد هذا أيضا، فقصص الشيخ زكريا أحمد يتميز بقوة ورخامة لا نظير لها في أدب بزرگ النور، ويعدو للحكاية من النقطه التي توقف عندها: تقوم بحرفي بالشيخ زكريا أحمد إلى ضيق مشترك هو صلاح زيان، وهو من الأديب.

كان صلاح زيان من سكان العباسية، وقد تعود على إقامة سهرة يومية في منزله يجتمع فيها الشيخ زكريا أحمد. وكنت أستاذ نفسي، ما كان يعمل الشيخ زكريا ويقيم الحانة وهو يداوم على تلك السهرات الليلية؛ واكتشفت أن لديه القدرة على أن يلحن في أي وقت، وأذكر أنه لحن أغنية مجيبى بسعد أوقاته، وأم كلثوم وهو يجلس معنا. وفي مرات عديدة كان يضع لحنين مختلفين لأغنية واحدة ويعرضهما علينا لتختار الأفضل. عندما كان الشيخ زكريا يتحدث لا يشعر أبداً في كلامه بأي محاولة من جانبه لاستخدام مصطلحات ثقافية أو فكرية، ولكنه يشعر بأنه أمام رجل شبيه باني بل، رأسه على مائوسيفي، وأن شخصيته كانت في غاية الطبيعة والإحساس بالموعة الدافئة نحو الناس، وما كنت أقدر أنه يملك كل هذا القدر من الكبرياء الذي جعله يختلف مع أم كلثوم.

كانت أم كلثوم تدفع للشيخ زكريا أجرا مائلا لما تدفعه لبقية الملحنين الذين يتعاملون معها، في حين أنه كان يشعر بالتفوق، وكان الحانة متميزة عن الحائمين، وقد عاصرت فترة خلافه مع أم كلثوم عن قرب، وكان يعتبرها مسألة كرامة.

لم يكن الشيخ زكريا يحب القراءة، وربما كانت ذوقا الحق، هي روايته الوحيدة التي قرأها، وأبدى إعجابا بها للدرجة التي جعلته يعيد صياغتها ويحكيتها أمانا وكأنه المؤلف، بطريقته المثرية لضحكها وضحة هو أيضا. ولا أعرف من أين جاء الشيخ زكريا بالوقت اللازم لقراءة «زقاق الحلق» فقد كان يسهر يوما حينما كان يقرأ، ويشتغل دائما بالكتابة وإعماله الجديدة والكثير جدا التي لا يجد لها الوقت الكافي، لدرجة أنه - كما قلت - كان يلحن وهو يجلس بيتنا، ويكرهني الشيخ زكريا ما سمعته عن أمير الشعراء أحمد شوقي، الذي كان يستغل الترام أحيانا ويأبى الألبام فيخرج عليه سجارته ويكتب قصيدة عليها، وكان الشيخ زكريا يتفقد عن سهرات أحيانا، وذلك عندما يرتبط بالبحر عاجلة في إحدى قصائده الأربعة الأخيرة.

كان الشيخ زكريا يحب سيد درويش أن يدرج العبادات، وكان يتكلم عنه بأعجاب شديد، ولا يمل أبداً من الحديث عن أيام صقلته مشتركة بينهما، وأنه كثيرا ما كان يصطحب الشيخ زكريا سيد درويش في جولة بعد منتصف الليل في حواري القاهرة الشعبية المظلمة. ويبدو أن الشيخ زكريا كان يمثل الشيخ زكريا أحمد يعيد إلى حياة المستقلة والشعر الكامل من الأفق، وجاء موت سيد درويش المفاجئ صدمة للشيخ زكريا.

جسدت أم كلثوم مع سيد درويش، وقد ذكرت أجده شخصية مقعدة. ومنحتها إلقاء، وعاشقا للثقافة والشيخ محمود، صبح صوت زعيم لم تر الضجيرة المصرية طلة، وأطرف ما في حياته تلك المشاجرات على الهوام والتي كان يمارسها في محلات الاداعة الأليمية، أذكر مشاجرة له مع محمد عاصم على الهواء، حيث دخل الشيخ صبح الأنسوبي، وعنى ليعض ذقناك ثم سكت فجأة ليقول: «سمع الأغنية الغامضة يا صبح عاصم يا أعمى» ثم واصل الغناء، والطرافة من أن الشيخ محمود صبح هو الذي كان ضريرا وليس صبح عاصم. والشيخ صبح مثله مثل الشيخ زكريا وكل المحن في ذلك العصر، لم يدرسوا الموسيقى في مدرسة أو معهد، إنما تعلموها مباشرة على

يد استاذ في الموسيقى الشرقية، وهو نوع من التعليم أشبه بطريقة دراسة آداب العربي قديما، حيث كان طالب العلم يذهب إلى استاذ معروف يدرس على يديه ويتعلم منه ويلزمه فترة طويلة حتى يأخذ عنه العلم وكان الشيخ صبح صاحب موهبة تعليمية وله شخصية جبارة، ولكن المخبرات أضاعته كما أضاعت سيد درويش.

عن طريق الشيخ زكريا أحمد تعرفت على الشاعر والساحر الكبير «بيرم التونسي»، وكان اللقاء الأول بيننا في «سهرة صلاح زيان». وكنت أظن أن ولكتني فوجئت بشخص مختلف تماما عن تلك الصورة التي رسمتها له في ذهني، جلس بيرم في ركن بعيد عنا ولم يفتح فمه طوال الجلسة. وفي المرات القليلة التي تحدث فيها كانت كلماته مقنعة وملينة بالأسى والمرارة ويبدو أن مرد له للمسا التي تم بها في حياته ومعاينه وعذابات.

توطدت صلتى ببيرم التونسي إلى حد ما بعد أن عشنا معا في كتابته سيناريوهات بعض الأعمال السينمائية مثل فيلم دريا وسكينة، حيث شارك بيرم في كتابة الحوار والأغاني. وعلى الرغم من نثرة القاءات بيننا والفترة القصيرة التي جمعتنا معا في العمل، فإن بيرم كان متابعيا لأعمالي كاديب أكثر مما تابعني الشيخ زكريا في عملي الأدبي.

من أين ما يمين الشيخ زكريا كموسيقى الحانة الشرقية الأصلية، ومع ذلك لم يكن له موقف محدد من الموسيقى الغربية، ولم اسمعه يوما يهاجمها، بل كان يرى فيها فنا جميلا، ولكنه كان يرى أن مذاقه مختلف تماما عن موسيقانا، وفي رأيي الخاص أن الانفتاح على الثقافة الغربية لا يعني بالضرورة أضاعة أصالتها وتراثها. ولذلك فإني اختلف مع الذين زعموا أن محمد عبد الوهاب أفسد الموسيقى الشرقية بإصلاحه للآلات الغربية وبتأثره بالموسيقى الغربية، وأرى أن عبد الوهاب أعنى موسيقانا وتراثها وطورها من خلال هذا التأثير بالغريب، وقد مزج بين اللونين الشرقي والغربي ببراعة، وجعل منهما نسجيا واحدا متناهما، وهذا هو سر عبقرية عبد الوهاب. إن المزج يحتاج إلى حين وكفاءة غير عادية، أما الآخرون الذين حاولوا نقل الموسيقى الشرقية بالغربية ففشلوا، في الخاتمة بالتناقض بين هذين اللونين وبالإفهام في التراكيب الموسيقية.

وفي اعتقادي أن سيد درويش لم أمتد به العمر لفعل ما فعله محمد عبد الوهاب وسار في نفس الطريق، خاصة أنه كان ينوي السفر لدراسة في أوروبا في أواخر حياته، ومن المعروف أن سيد درويش كان قاطرا على الموسيقى التقليدية في بلادنا، أما هذا اللون الغربي، ولديه رغبة عسوية متطورة، ويميل إلى أسلوب الأغاني المصطنعة والاستعراضية، كما هو نفسه في «الأوبريت» المسرحي، استمررت علاقتي بالشيخ زكريا أحمد في بداية الحرب العالمية الثانية وحتى وفاته عام 1962، وقد تأثرت بشخصيته في قصة قصيرة كتبها بعنوان «الزغبالي».

تخلعت بالخلاف منذ الطفولة، وفي بيتنا وجدت عدا كبيرا من الأسطوانات لكبار مصريي ذلك الزمان. وفي بيتنا أيضا أقيمت حفلات غنائية في المناسبات السعيدة، وكانت هذه الحفلات تجمع بين لوتين من الغناء «العوامل» في مكان خاص بالسيدات، والآخرين في مكان خاص بالرجال. وبما أنني كنت طفل فقد تخللت بين الاثنين واستمعت إلى اللذين في تلك الحفلات، وصل جني الغناء إلى درجة العشق، وحفظت ذكرياتي الكثير من الأغاني التي كنت أريها مع نفسي، أو بين الأصداق وفي الحركات، وكنت أسمع بمحبة بألفة عندما يصطحبني والدي إلى مسارح روض الفرج، وكانت روض الفرج في منتصف أهل القاهرة في أشهر الصيف آنذاك كانت الفرق المسرحية في روض الفرج تقدم فرق شارح عماد الدين الشهيرة، فجدت من يلقه على الكسار أو نجيب الريحاني أو يعرض «أوبريت» لسيد درويش، ومن خلال مسارح روض الفرج شاهدت كثيرا من العروض المسرحية الشهيرة التي لم تلح في الفرصة لشاهدتها عند اصحابها الأصليين في مسارح عماد الدين.

وعندما بدأت الاداعة المصرية عام 1934 أخذت مسارح روض الفرج في التناقص، فقد قدمت الاداعة الأوبرا والأوبريتات القديمة فاحتلت الناس بمساعيهم من الراديو. وأذكر يوما أنني كنت أجلس في غرقي منكمها في الكتابة وفجأة سمعت في الراديو مشهدا من إحدى المسرحيات التي شاهدتها في روض الفرج ففكرت من مكاني ولصقت أني بالراديو، واكتشفت أن المسرحية من أعمال سيد درويش، وكنت أحفظها وأريدها دون أن أعرف اسم المؤلف. وكثير من الأعمال التي شاهدتها في روض الفرج كنت أحفظها وأريدها دون أن أعرف مؤلفها الأصلي.

وإذا كنت لم أحضر حفلات مطربي الجيل القديم مثل «صالح عبد الحى» وعبد الطيف البنا، وغيرهما إلا أنني أعرفهم جيدا، وحفظت أغانيهم من خلال الأسطوانات، وعندما ظهر عبد الوهاب وأم كلثوم تعلقت بهما وتابعتهما في شغف. لقد ظهرت أصوات أخرى مواكبة لهما زمتنا إلا أنها لا تقارن بهما، ثم ظهر نوع آخر من الجاهدين الذين يطلقون الفرق الغنائية الغربية وروجوا للأغاني المسماة «الفرانكو أراب» ورغم أنني أعجبها خارجة عن الموضوع وعن الغناء والطرب الشرقي، فإنني وجدت فيها بعض الملاحظة وكنت أتابعها، ثم جاءت الموجة الحالية من الأديب «الشبابية» وأحيانا اسمع إليها وأنا أركب المسامرة مع ابنتي، ولكنني لا ألتصق بالتمجيد في أصوات أصنامها، ودائما ما أحطل في أسماهم، لأن الإغناء والأصوات تقديرية، استمعت منهم إلى أغنيات لطيفة، ولكنني لم أجد فيها نكتة من حسنة، وأخري كما لم أجد من ينشأ صوتا له شخصية خاصة، والطرب الوحيد الذي استمتع بالحفاظ على نكهته وسيد هذا الطربان الغنائي منذ وفاة عبد السلام حافظ وحتى الآن هو أحمد عبده، وعوبية في رأي صاحب صوت قوي ومؤثر، وله أسلوبه الشجي للدين، وإقامته «الترنيتا» الغربية لا يجاريه فيها أحد.

قبل لقاء ثورة يوليو (1952) كانت هناك أصوات مقارزة، لكنها كانت بالبنسبة إلى كادمية التي جواز عبد الوهاب وأم كلثوم، كانت هناك أسماهم بصوتها القوي للتميز الذي لا تستطيع أن تجد فيه عيبا واحدا، ومع ذلك أناطفت مع هذا الصوت، بالصبي كما تلتقي بشخص جميل ولا تمل ضريرا وليس الهه رغم جماله، وكان إحساسى بصوت شغفها فريد الأرض هو نفس الأحساس. فهو يمثل نوعا من الجلال لا يميل إليه نفسي، هذا على الرغم من

إعجابي بالغناء الجملي الشامي، خاصة أصوات صباح فخري وبيع الصافي ومن قبلهما فيروز، قصوت فيروز يسبحني ويترك في نفسي تأثيرا عميقا. وقد بلغ من جني لموسيقى الغناء أنني التحقت بمعهد الموسيقى العربية ودرست فيه مدة عام كامل ويبدو لي الآن أنني لو كنت وجدت توجيهيا سليما من أحد لتغير مسار حياتي وأخترت طريق الموسيقى وليس الأديب أنا لم أفكر يوما في أن أصبح فنانا تشكيليا رغم جني للفن التشكيلي، ولكن كان ممكنا أن أحترف «الموسيقى» من شدة إعجابتي بها، ولكن - على أي حال - فقد كانت للفن تصاريح أخرى.

كان التحاقى بمعهد الموسيقى العربية عام 1933، وكنت وقتذاك طالبا بالبنسبة الثالثة في كلية الآداب، جامعة فؤاد الأول (جامعة القاهرة الآن). وكانت النظم الجامعية المعمول بها تسمح بنهم في السنة الثالثة بإدرا امتحان اللسانين مباشرة، وبذلك لا أكون ملزما بإدرا امتحانات السنة الثالثة فالتهمزت الفرصة وقريت دراسة الموسيقى، والتحق بالمعهد مدة عامين، وما زالت أحفظ من يوم الاستماع لأدرا، أجزاء «بالصولي» وذلك لأنني كنت أعزف على آلة القانون، وعزفت «خمس» «شارب» ولكتني نسيتها الآن. وكان استاذي في تلك الوقت سيد درويش، فحفظت به «آلة القانون» في فترة أم كلثوم الأولى، وابن العقاد لم يدر المعيد، وللعقاد بك حادثة معي لا أنسى، حيث كان لديه عيب في حنجرته يجعل صوته أشبه بالصليخ، وذلك عندما كان يلحن، وفي أول مرة ألتفت فيها إلى المعيد طلبوا مني مقابلة المعيد، فخطت معتنبه وصليت بالإشفاق بالمعهد، فجعلني أجلس أمامه وأبدى ملاحظة عن تقدمي في السن فقال لي أنتماي الحديث في الموسيقى، وأبلغته أنني طالب في الجامعة فوافق على أنتماسي للمعهد، وسألتني عما إذا كنت أشرت إلى موسيقى معينة لكي أريها، فقلت له إذا كانت دراسة الآلة الموسيقية إيجابية فإني أشتد، «آلة القانون» ففوجئت به بصر هذا الصوت الذي هو أنسبه بالشيخ، واعتقدت أنه يعبر به عن رفضي له أو احتجاجة على إختياري ركة القانون، فقامت وأصر وجعلني أجلس وألكتني التزيت المصمت إلا أنه قبل لي استمارة بيانات الأديبين في فترة أم كلثوم الأولى، وقد استمعت في عزفه في الصوت الغريب وهو صوت «الشخير» أذكر من فترة فطحت أن ذلك صاير عن عيب في الحنجره وليس فيه أي قصور، ولم يكن أحد قد دعوتني إليه قبل أن ألتحق به كما حكى لي المرحوم الموسيقار عبد الحليم نويرة حكاية طريفة عن هذا الرجل ففي افتتاح معهد الموسيقى صمم العقاد بة على أن يشارك في الأوركسترا التي ستقوم بعزف السلاسل المكي في الحفل الذي ستعطيها الملك فؤاد، وحاول كليون أن يعزف من عزفه وشعر أنه أعياقه لا تقاچنه عاتقه الغريب وهي «الشخير» أمام الملك لأن الصبيلا ستكون هائكة وإذا خرج هذا الصوت فلا بد أن نسمع الضحك، ولا بد أن يعطين ذلك أغنية شخصية له فيقول المعيد قبل أن ينفذته، ولكن الرجل صمم على موقفه ووعدهم بما يتحقق، وبأنه سوف يسير على نفسه ويتحكم في صوته إلى أن يتخلى الحفل، وبالعقل صدق لي ما وعد طوال الحفل الذي ما أن أنتهى حتى ألتحقا خلف الستار وقموا بالتمجيد.

أما العقاد فكان وهو والد العقاد بك فكان أعظم أفراد قانون في عصره، ومن الأعضاء البارزين في فترة أم كلثوم الأولى، وقد استمعت في عزفه في حفلات أم كلثوم في مسرح «الماجستيه» الذي تحول بعد ذلك إلى عمارة ضخمة في أول شارع عماد الدين من ناحية شارع فؤاد، كانت هذه الحفلات في المسرحيات، ووظافت على حضورها منذ أن كنت طالبا في الصف الأول الثانوي وحتى التحاقى بالجامعة، بعدما انتقلت أم كلثوم بحفلاتها إلى حديقة الأزليمية.

في حفلات «الماجستيه» كانت أم كلثوم تدا بمونولوج، أي أغنية فردية، وكل أغنياتها كانتا يسونها «بمونولوج»، ثم تقني قصيدة، ثم تختمت «بمونولوج» بورا من أدوارها القديمة، والذين يمتحن بوجود كورال، يردد وراء المطرب، وكان أحمد عبد الوهاب في بداياته أدوار يستعبد فيها «بالكورال» وعندما ظهر «الراديو» كنت أفضل الاستماع إلى حفلات أم كلثوم من راديو المعيد، خاصة أن أسرار ذكري الحفل أخذت ترتفع بمرور الوقت، بل تحول امر الحضور على ذكره إحدى حفلاتها التي أمر شاق وكان آخر حفل حضريلا أم كلثوم في مسرح «الماجستيه» وراقيت فيه مثل كل الحفلات صديقي إبراهيم فيهي تكبير، وهو ضابط مهندس تولى لي ما بعد رئاسة شركة كبرى وأقلته ما زال حيا بريق.

ومع جني لم كلثوم لم أعرفها معرفة شخصية ولم ألتحق إليها مباشرة إلا مرة واحدة فقط، وذلك في الحفل الذي أقيمته جريدة الأهرام التكريمي بتماسي ليوحي الخمسين من عمرى سنة 1963، حيث اتصل بي الأستاذ محمد حسين ميكل وعرض علي حضور الحفل فوافقت بدون تردد، وكانت مفاجأة لي، لأنني لم أتوقع أن يكون لي اهتمام بالكتابة والرواية، وكنت أسمع الكثير عن ثقافتها وأهتمامها بالبحر، ولم أتخيل أن توافق هذه السيدة على أن يشاركها في احتفال أديب خالص، وكانت هذه هي المرة الوحيدة التي التقي فيها مباشرة بالسيدة أم كلثوم وبعد بيتنا حورا.

وذلك أم أقابل محمد عبد الوهاب سوى مرتين، وكانت المراتن في منزل الكتكوت مصطفى محمود، ولم أتمكن من التعرف على شخصيته عن قرب نظرا لوجود عدد كبير من الضيوف، أنني بعد حضور السيدة الذي سيطر كعامة على الجلسة خفتة قلته وحديثه المصغر من خلال ما سمعته عن محمد عبد الوهاب تكاد لي أنه من نفس فصيلة الشيخ زكريا أحمد عاشق للكلام وخفيف الظل.

في بداية عصر أم كلثوم كانت توجد مطربة اعتدوها من أجل الأسوات الشامية التي عرفها عموم، وهي منيرة المجدية، لمصوتها من نفس طبقة صوت أم كلثوم أو أقل بدرجة، وكانت منيرة المجدية واستمعت إليها مرتين الأولى في مسرح رمسيس في أحد العروض المسرحية مع يوسف بك وهي، والثانية في إحدى حفلاتها الخاصة وكان معي صديقي إبراهيم فيهي تكبير، واكتشفت أنها الشبان الوحيدان بين جمهور حفل منيرة المجدية، أما

عند جني لم كلثوم لم أعرفها معرفة شخصية ولم ألتحق إليها مباشرة إلا مرة واحدة فقط، وذلك في الحفل الذي أقيمته جريدة الأهرام التكريمي بتماسي ليوحي الخمسين من عمرى سنة 1963، حيث اتصل بي الأستاذ محمد حسين ميكل وعرض علي حضور الحفل فوافقت بدون تردد، وكانت مفاجأة لي، لأنني لم أتوقع أن يكون لي اهتمام بالكتابة والرواية، وكنت أسمع الكثير عن ثقافتها وأهتمامها بالبحر، ولم أتخيل أن توافق هذه السيدة على أن يشاركها في احتفال أديب خالص، وكانت هذه هي المرة الوحيدة التي التقي فيها مباشرة بالسيدة أم كلثوم وبعد بيتنا حورا.

وذلك أم أقابل محمد عبد الوهاب سوى مرتين، وكانت المراتن في منزل الكتكوت مصطفى محمود، ولم أتمكن من التعرف على شخصيته عن قرب نظرا لوجود عدد كبير من الضيوف، أنني بعد حضور السيدة الذي سيطر كعامة على الجلسة خفتة قلته وحديثه المصغر من خلال ما سمعته عن محمد عبد الوهاب تكاد لي أنه من نفس فصيلة الشيخ زكريا أحمد عاشق للكلام وخفيف الظل.

في بداية عصر أم كلثوم كانت توجد مطربة اعتدوها من أجل الأسوات الشامية التي عرفها عموم، وهي منيرة المجدية، لمصوتها من نفس طبقة صوت أم كلثوم أو أقل بدرجة، وكانت منيرة المجدية واستمعت إليها مرتين الأولى في مسرح رمسيس في أحد العروض المسرحية مع يوسف بك وهي، والثانية في إحدى حفلاتها الخاصة وكان معي صديقي إبراهيم فيهي تكبير، واكتشفت أنها الشبان الوحيدان بين جمهور حفل منيرة المجدية، أما

عند جني لم كلثوم لم أعرفها معرفة شخصية ولم ألتحق إليها مباشرة إلا مرة واحدة فقط، وذلك في الحفل الذي أقيمته جريدة الأهرام التكريمي بتماسي ليوحي الخمسين من عمرى سنة 1963، حيث اتصل بي الأستاذ محمد حسين ميكل وعرض علي حضور الحفل فوافقت بدون تردد، وكانت مفاجأة لي، لأنني لم أتوقع أن يكون لي اهتمام بالكتابة والرواية، وكنت أسمع الكثير عن ثقافتها وأهتمامها بالبحر، ولم أتخيل أن توافق هذه السيدة على أن يشاركها في احتفال أديب خالص، وكانت هذه هي المرة الوحيدة التي التقي فيها مباشرة بالسيدة أم كلثوم وبعد بيتنا حورا.

وذلك أم أقابل محمد عبد الوهاب سوى مرتين، وكانت المراتن في منزل الكتكوت مصطفى محمود، ولم أتمكن من التعرف على شخصيته عن قرب نظرا لوجود عدد كبير من الضيوف، أنني بعد حضور السيدة الذي سيطر كعامة على الجلسة خفتة قلته وحديثه المصغر من خلال ما سمعته عن محمد عبد الوهاب تكاد لي أنه من نفس فصيلة الشيخ زكريا أحمد عاشق للكلام وخفيف الظل.

في بداية عصر أم كلثوم كانت توجد مطربة اعتدوها من أجل الأسوات الشامية التي عرفها عموم، وهي منيرة المجدية، لمصوتها من نفس طبقة صوت أم كلثوم أو أقل بدرجة، وكانت منيرة المجدية واستمعت إليها مرتين الأولى في مسرح رمسيس في أحد العروض المسرحية مع يوسف بك وهي، والثانية في إحدى حفلاتها الخاصة وكان معي صديقي إبراهيم فيهي تكبير، واكتشفت أنها الشبان الوحيدان بين جمهور حفل منيرة المجدية، أما

عند جني لم كلثوم لم أعرفها معرفة شخصية ولم ألتحق إليها مباشرة إلا مرة واحدة فقط، وذلك في الحفل الذي أقيمته جريدة الأهرام التكريمي بتماسي ليوحي الخمسين من عمرى سنة 1963، حيث اتصل بي الأستاذ محمد حسين ميكل وعرض علي حضور الحفل فوافقت بدون تردد، وكانت مفاجأة لي، لأنني لم أتوقع أن يكون لي اهتمام بالكتابة والرواية، وكنت أسمع الكثير عن ثقافتها وأهتمامها بالبحر، ولم أتخيل أن توافق هذه السيدة على أن يشاركها في احتفال أديب خالص، وكانت هذه هي المرة الوحيدة التي التقي فيها مباشرة بالسيدة أم كلثوم وبعد بيتنا حورا.

وذلك أم أقابل محمد عبد الوهاب سوى مرتين، وكانت المراتن في منزل الكتكوت مصطفى محمود، ولم أتمكن من التعرف على شخصيته عن قرب نظرا لوجود عدد كبير من الضيوف، أنني بعد حضور السيدة الذي سيطر كعامة على الجلسة خفتة قلته وحديثه المصغر من خلال ما سمعته عن محمد عبد الوهاب تكاد لي أنه من نفس فصيلة الشيخ زكريا أحمد عاشق للكلام وخفيف الظل.

بأقي الحاضرين فقد كانوا من كبار السن، مما أدهش صديقي إبراهيم فسألني: «ما الذي جعلك تأتي بنا وسط هؤلاء العجائز؟»، وعندما عثت منيرة المجدية ظهر عليها التآثر بقدوم المعز، فكانت تنفي قليلا وتسعل قليلا، إلى أن أتت الحفل، وأعلنت بعده اعتزالها الغناء، فكان لي شرف حضور حفل من حفلاتها التي جعلت لها في قلبي إعززا بالغا. وقد أسست منيرة المجدية معجها على خشبة المسرح عندما كان المسرح في أوج ازدهاره وعظفته. ويبدو الفضل في شهرة عبد الوهاب الأولى إلى منيرة المجدية، فبعد موت سيد درويش المجلج يون أن يتم الحان مسرحية «تكلوبلار» أسست منيرة إلى عبد الوهاب مهمة إكمال الحان، كما أسست إليه القيام بدور البطولة وكانت هذه الفرصة نقطة فاصلة في حياة محمد عبد الوهاب دفعتة كثيرا إلى الأمام، وفرفت عليه سنوات من المعاناة.

ربطتني صداقة بالموسيقار المرحوم عبد الحليم نويرة، وكانت أسرته تسكن بجوارنا في العباسية، وشقيقة فؤاد نويرة الذي أصبح طبيبا بعد ذلك، إلى بلع معا كرة القدم، رغم أنه أصغر منا بحوالي خمس سنوات، درس عبد الحليم نويرة الموسيقى الشرقية وتعلم على يد استاذ أيطالي، واشترك في وضع الحان كثير من الأغاني السينمائية الغنائية وكانت له أمنية حاول تحقيقها قبل وفاته، ولم يتمكن، وهي تحويل روبايت «الروبييت» إلى أوبريت موسيقي، وقد عرض هذه الرواية على عدد من الشعراء الكبار مثل أحمد رامي لتحويلها إلى أشعار يسهل ترجمتها، ولكنه رفضوا، لأن اسمي لم يكن معروفا لديهم في تلك الوقت (سنة 1942)، وقد جاعني بعد فوزي بجائزة نوبل في الأدب عام 1988 بمسافر هوا من كندا، وطلب من أوقفي على تحويل رواية «الشمس والكاتب» التي قرأها مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

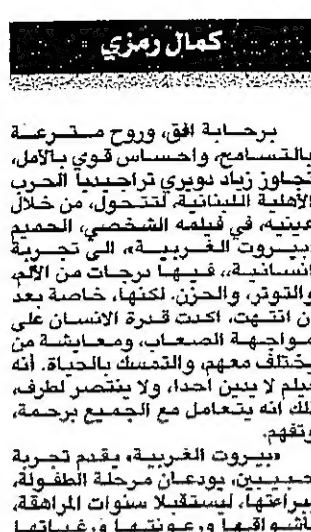
أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السهولة، وأرسل لي خطايا بعد سفره يخبرني فيه بأنه أديب من الجزء الأول من العمل الأوبرائي حيث حول الرواية إلى أشعار ومتناقل، ثم التفتت بخبره عني.

أعود إلى عبد الحليم نويرة الذي قرأه مترجمة في الإنجليزية إلى عمل أوبرائي شبيه بأوبرا «عابدة» ترجمت وتكررت نويرة في وقت الشباب الكندي أن «راوبويت»، تملح أكثر لهذا الغرض، وربما تجد فيها أجواء موسيقية أكثر من النص والكلام، لأن «راوبويت» تحصل بتاريخ القارة الغربية والحديث في العالم كله ولكتني صدمع على موقفه، مؤكدا لي أنه وجد في رواية «الشمس والكاتب» جو موسيقي لم يأت بعد بحث عنه، وقال لي أنه استمع إلى كثير من الأغاني البنية التي تخاصم شخصية علي الحليم، وهي شخصية الشيخ المصروف الموجودة في الرواية، وما رأيت قصيدة أغنية لا توقيس بتفان عن الرواية لتعود ببنية التجربة الغريبة، فكانت الرواية لا توصف، وقال لي أنه قل بعد فوزي بإعتراف نوبل أن التعامل معي سخون امرا عيبيا، وأنه ما كان يتصور أن أكون أديبا في هذه السه

الأفلام الفرنسية المشاركة في « مهرجان كان » مخيبة للأمال

أصول يابانية باهتة

في « مدرسة الحواس » الفرنسية



لقطة من فيلم «بيروت الغربية»


[illegible]

قريبية، حدث بين التريكي وجه
منهم، فمعه لثدي، وجزء من جسم
خر، مدد على الأرض، بسبل
بعضه، فجاءه التريكي في مشه
الطاعة، الشهيد كان جريحاً علماً
رصاص غائر، أصاب العنق،
فحاول الشارح إلى ساحة قتال،
صاحف به صيحات التحدي
صرخات الأمل،
وعمر، وطريق، للذات لا يركن
ماما جاء ككافة، سعيدان غلاقي
بستيمه، فضبان إندامها في
الغلاقي إلى خلق من عدة يتلازم
منه، ولكن العجيرة تنهزم إلى
الخط المصعب، أمه، أمه، مع
الخط المصعب، ولا الأيمن ذات
والرقيق، وألوح الشفافة،
وجهه دون بيوت الغربية طبع
مهم، وعند ذلك، الصلوات يستوقفه

١٤. فيسان مارتنيز (يمن) وفيسان



مدرسة الحواس، ايزابييل هويبيرت (ويسمى)



المثليون الرئيسيون في فيلم «مادون (يسار) ١٠»

مدرسة طائفة الفيلسوفين

«مدرسة الحواس» هي الترجمة لـ *الفيلسوفون* أي أفراد الطائفة الفيلسوفية في المسابقة الرسمية للمهرجان، وأما الترجمة الحرفية فهي «مدرسة الحواس» البشرية، لكن العنوان الذي يلخص مسار الفيلسوف وخلاصته هو «مدرسة العواطف أو الحاسيس»، وقد يرجع السبب في هذه المخارقات أن الفيلسوف مشغول عن رواية لكتابات البياتاني الشهير بوكيو ميشيمو. ولقد انزلنا من مثلكة الحواس أو المتعة الحسية إلى ملعة العواطف حدث بالانتقال من روح الرواية البياتانية إلى روح الفيلسوف الفيلسوفية. مع العلم أن صبرورة أحدت الفيلسوف تترنق بدهرها من الجانب الجسمي الذي بدت به إلى الجانب العاطفي الفلسفي الذي انتهت إليه.

مخرج الفيلم «بنوا جاكو» هو مصلح الفيلسوف بنوا جاكو

بعد مدة وبالصنفة بينما حصل
البنته السليماء عما وصف العام
والتي اسلمها على اسمها...
صوت لا يخلو من الشين والندم
يخبرها بان ابنته من فتاة اخرى
في الغفلة المراهقة ابنته سقتها
واها لم تكن له فعلا ولم يكن
مناسباً لها ولاسريراً بها.
بنظره حالة اخفق فيها الدعوى
التي كانت ترتفع منذ لظناتها له
كما مقلوبة ورفضت التحليل
على ما تقبلت ورفضت ايضا
تعطيه فانها وعنوانها الجديد
فالماضي اسعد مناضياً بالفعل
واما هي فقد نصبت بدورها
تجربتها الصورة البري التي كانت
مدرسة لها ومدرسة له ايضا.

غدا المنزل تاركاً لها ورقة
يخبرها فيها بأنه سافر عدة أيام
طالباً منها أن لا تعلق له قربة
منها وتعود إلى أحد أصقاعه
القادسي لتعرف أخباره يعطينها
صوراً له تؤكد أن له علاقات شاذة
وحين تصل إليه خبرها هذا
يحب فتاة أخرى وأنه سيترجئها.
ولم تكن هذه الفتاة إلا ابنة
صديقها المراهقة وتكتشف في
بعد أن تقاضعهم مع عائلة
صديقها في مراتك لم يكن
صفة والأهم من ذلك أنها تكتشف
أنها محبة أعجاب خاص من قبل
والدة الفتاة ومن قبل والوالدة
أبناً وعلى الثاني على علاقة
مع أفراد الأسرة جميعاً.

وتنحسر منه. ولكنها تعود
وتصلح لتعاقب الصباينة،
عاجزة عن إغاثة القرار التي
تقطف تريدة لنفسها طيلة الليل:
إنه تقطف من رؤيته.
وبدفع من جهها تنقصي عن
حياته وعلاقاتها السابقة وتكشف
أنه أرتبط بعلاقات عبودية مع
فتيات وذلك مع رجال وتكشف
أنه مدبون ففسد بدوره معتقده
أنه سيخضع لها، وحدها بعد ذلك
وأنه سيبدأ حياة جديدة من
الصفير بعد أن تجده له عملًا
صالحًا لا يتحقق فيها
الشباب واسمه كوثنان ظل
شداو قد شيء لا توصيل إلى
مفرقة فيفسل الحزن إلى
حاجته من المال العجول

الرجوع، حيث استقبلت فلسطيني في بغداد، وخصوصاً في العراق وقد احتلها. هذا الجانب من العمل الإشتراكي في أغلب أفعاله السابقة كما هو الأمر بالنسبة لـ مجتمعاتها، الحامية، 1981 ولديت الجديدة، 1995. وخصوصاً في النساء، السابقة، 1997، الذي يركز على MASC ومبادرات النقوش النسبية، OR- GASIM، ويحاول الوصول في فصولها لتحديد ما هي احتياجاتها.

يرصد الفيلم مسار حياة علاقة بين امرأة أيربينية جميلة وغندين شاب أصغر منها. وتضاربت اتجاهاتها بجمالها وبشربها والغوص الذي يصطبه به مظهرها. ولم تتركه خفية في العودة إلى نفس الدار،

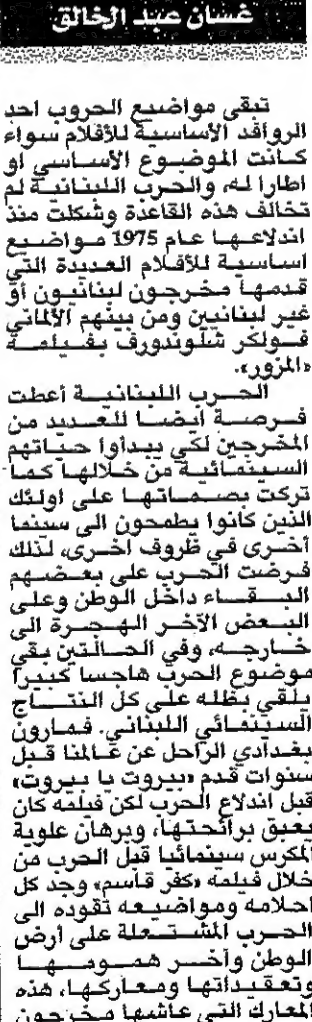
من الصعب تلخيص الاصول اليابانية لهذا الفيلم فهو فيلم فرنسي صرف فيلم من افلام النفسية الدرامية السطحية الغارقة في الشرثرة وفي الكليشيهات الجاهزة. لم تتطور فيه صفات التناقض او المواجهة الجاهزة امرأة - رجل وناضجة - شاب - يافع - غنية - لا يملك شيئا

وبدلاً من استعمال الصورة
للانتقام والحيلولة بون زواجه
بaine صديقته تحرق الصورة
ليكون حراً وطموحاً الى خياره.
ولحين يختار ان يظل معها وان
يتزوجها هي لا الفتاة الأصغر
ترفض وتبعده عنها وتطلب منه
ان لا تراه بعد هذه اللحظة.
ويستجيب لطلبها اذ لم تره الا

يخرجها منها سفرهما في رحلة مفاجئة الى مراكز بناء على اقتراحه. فهناك وحيث التقت بصديقة ثرية مع زوجها وابنتهما المرافقة وجدت نفسها وحيدة اكثر من اى وقت مضى. وبعد عودتهما ازدادت العلاقة برودة بينهما ووصلت الى حد القطيعة حيث

البلبي الذي يعمل فيه نادياً.
وتجده في انتظارها وقد هيا
نفسه المغامرة معها. اثر هذه
المغامرة التي قضياها في فندق
تعطيه مبلغاً من المال يزيد عن
سعر الشرفة التي استأجراها،
وتلج عليه ليحتفظ بباقي المبلغ
وكانها تريد أن تدفع له ثمن الليلة

توثيق سينمائي عن جيل ما بعد الحرب



خرون عملیا لأنها مطهرهم
السينمائي مثل جان شمعون

أفلامهم بكل أنواعها تقديم
قسيرات لأسباب الحرب
محاولة الغوص في أعماقها
بحث عن جذورها، وكيفية
تحتل على التحديد المسؤولين
الأنهالها واستمرارها.

يزاد وحصل لا يمكن هذه
منافس المذكره ولم
يشوها، لا عقده لنهم تجاه
فهم ومسؤوليها وعوها
استمرارها، مما حثني على
الحرب، وما اختزنته
تتهم من أحداثها وظروفها
أفكاره خفية ولكن البارز
في مثل الباردة، وهذا ما
أختصره عن فيلم زباد
في مبرير الغريبة، وهو
موان المستخدم لولا أن
أنه الأصلي يا ولا، سيق
للمعالل العربي لأنه عنوان

فقد بوديري ليس من هذا الجيل أو ذاك. كأن طفلا في ثمانينيات عشرين من عمره حين اندلعت الحرب، وهذه مبرزة مهممة في سيرورته الفكرية الفعالة إذ أنه لا يتضرع بقراءة العجز التي شعر بها الرواد الصغار أصغرهم حين بالاشغال بالاعادة المسؤولية الفكرية أو السياسية عن الحرب إلى جيل الفاضلين والمهاجرين المشاركين فيها، والذين حاولوا


Balubaid
الوبيك بالبيد
Omar A. Balubaid
 ٥٧٣٣٥٠ - مكة: شارع الحاج
 ٨٣٣ - الرياض: شارع الخويص
 ٥٨٣٣٣٣ - طريق القمام: الخبر الساطع
 ٣٣١١٨١ - طريق طريق أها/خميس

أنظمة التبريد والتعليق والتكييف
صليبة
نشا من كبار الشخصيات

صم حتى ٢٠٪ على قطع غيار
اللة سنة كاملة على قطع الغيار الأ
يحو .. أستم بالنسبة

☒ مَج
☒ خَف
☒ كَف



PEUGEOT
 مَصْنُوتَاتُ لِيُونِ بَقِيادَتِهَا

Figure 6. The effect of the initial concentration of the monomer on the polymerization of **1**. Polymerization conditions: [AIBN] = 0.01 mol/L; [M] = 0.01–0.1 mol/L; [H₂O] = 0.01 mol/L; [DMSO] = 0.09 mol/L; T = 70 °C; t = 2 h.

[illegible]

... ..

مع قهوة الصباح

عبد الله باجنير

أحلام.. أحلام!

لم تحلم بالأيض والأسود...
أم بالواو؟
أذكرنا لا يتذكرنا... وكعادة
اليابانيين في محاولة معرفة كل
شيء فقد قام معامل الأبحاث
اليابانية بالبحث في هذا الموضوع.
وكانت النتيجة أكثر من مثيرة.
فكانت باطنيا يطمح بالأيض
والأسود... أما الفتيات فيطمعن
بالواو!
قامت التجربة معاملة الإباحة
في جامعة يوكيوخيدا، وقد افترق
الطماء فيها 21 فتاة، و21 فتى
واستأفوه جميعا لبضع أيام
في الجامعة. وكانت أعمال الإباحة
تتراجع بين 21 و21
قبل النوم تم توصيل قطب
كهربيان لقياس حركة كل منهم.
والعرفان إلى العين تتحرك أثناء
الاحلام. وقد ركت للفتيات والفتيان
لطمعن حتى وصلت حركة الإباحة
إلى حد معين، فقاموا بإيقاف
الجميع، وبدأت الأستة قبل
الاحلام التي رآها كل منهم.
وكانت بعضه الطماء قد غنما
أكتشفوا أن كل الفتيات كن
يطمن بالواو. أي أن الأحداث
والشخصيات والأشياء كانت
تكتسي اللون الأبيض. بينما
كانت أحلام كل الفتيان باطنيا
والأسود! ثم جاء ذلك تحليل
مفسون الاحلام، والتضح أن أغلب
الفتيات كن يطمعن أحلاما ورية.
تصور حول أحلام الفتيان.
والطماء، والزواج، والطبيعة،
وقصص الفساتين. أما أحلام الفتيات
فدترت حول الأعمال، النجاج،
الطموح، التتنامي على اللقب،
التفويض من أجل العيون، التفرق
في الراسدة، إلى آخره.
في النهاية، أكدت الأبحاث أن
الفارق بين الرجل والمرأة موجود
بحكم الطبيعة، والتكوين،
والاستعداد البنيوي والنفسي،
والعاطفي، والفكرية.
حتى في الأحلام.



صدقات بن شبان مسلمان ومومسات في أحياء بروكسل

بمفعولها للبلدية ان التمسب في المصحات
الآخره هو شكايت التجارة السوداء للجس
التي تقف بمان من قو قفيرة في كلك
نوع القيد انصاواصا والارضانية في
بلدك، وتخلق مصحات من السكان سبب
الصام والقلقي من غاليه سكاني التي
المسلم، على جانب ان يؤكّد ان شتبات
المسلم في فلسطين حواس ان سلجاية اى
جميع السلبية القانونية احاراية من
«الوقايس» والصام لجمع اصافه في
حيه حيث شكل كل قصاد لجمع المسلم
المجودي في بلدك، فضل ان من هذا
التيح والعارض من الاخال السامية التي
تدعو اليها جميع ابلان بها المسجدة
التيان السائدة في لبنان.

المظاهرين وعن وميلات عن الوصيات حيث
تفهم الوصيات بعد ارتداد آراء خليفة وقد
التفت عن إجماعهم فصار واضح أمام
المعجم والملة.

وأكد أحد الشباب (ح. س.) أن السبب
الحقيقي لثبوته عن قالة على وجود الوصيات
في حيزهم هو استحالة استمرار الحياة الوصية
الطبيعية في مثل هذه الظروف وعند على
أنه لم يبق قدار على الخروج إلى الشارع برهة
عائلة خاصة خاصة زوجته وولادته ثم
المسافر المخلية التي تطغى على الشارع
في قوم أداء كبيرة جديده عن الوصيات
في. من بعد أخرى تفهم الوصيات في
ولم يكن على تشدد في حق مستركرها في
الذين مضطرين للفرار إلى الطائفة التي

لخاصة بروكسل قد شهدت منذ يوم الأحد الموافق ١٢ من الشهر الجاري، الشبان الذين تلقوا تلك البليدة والذين هجروا المحكيون (الأسلبيين) منذ سنوات بآلاف قادمين بأناسها، لاجئين أقدم الشبان على تضييع الأوجهات لاجعية لاجئين الهوى اللواتي يترنن في ذهنهم على التناقضات منذ موقعا غاربا البقاء.

وعادت الأوجهات الأسفانية في الشبان المغاضب على وجود هؤلاء الأسفانية القامات من أفريقيا وأمريكا اللاتينية شاك متفك عنما عادت اللومسات بآلافية احتجاج على تصرفات الشبان منهم حيث تحدثت أسيرة عن بدايتها رتيبة والحجارة والعدالة على في تظلمهم في الحس، ما تطلب تلك عبءة البليدة نفسة الشبان كويك الذي أحتجم معتقلين عن الشبان

دروكسل من عبد الحميد الديجاوي

تشهد دروكسل منذ بضعة ايام حوادث غف في تونس في العواصف الاربوبية تقتل احوالا كثيرة في صفوفها من جنودات من سلاح اوجاعه مفتوحة في جنودات من سلاح الاسلامي القاطنين في احياء بروكسل عدية من جهة والقاتل احياء من جهة اخرى واصل يوم هذه المصادف التي عجزت اربعة من اخصامها في كل حادث رئيس بليلة التلجج اليكسوسا في الهواء وبرام فيهم اربعة الكلف والقتل الضام في كل شمس الموسسات بالحجارة والبيض في ستر ايجارهم في سفارة تلك اءاء.

ولكنه خلت لسان جوس الواقعة في وسط

صباح الخير
سبح عطا الله

بين الانتقال والانتقالي

ثمة فرق أساسي بين انتقال الحكم وبين الحكم الانتقالي، والأرجح أن السيد بشار الحبيب، الرئيس الانتقالي الذي ينتمي إلى المصلح ليس هو الحل الذي نحتاجه لحيوت الدونوميسيا التي نتطلمر. وليس هو البصل السلف جعل الطلاب المتظاهرين رجال الجيش يعانقون في الشوارع، بل من قمعهم.

السيد جبيل حل وقتاً وجيزاً متوقع. فهو ليس نائب سوهارتو قط بل ابنه اللبناني. وهو أحد رجال النظام من الألفية الثانية التي كان يحملها لا ترحي بها، رئيس بنكها، وزير التعليم والتكنولوجيا.

يتمتع السيد جبيل سبب خبرته عالية من العلم، فهو فكري في الهندسة من جامعة العلوم العالية في مدينة الألفية. وقد عمل في تصميم الغواصات والمراكب الحربية طوال 18 عاماً في إحدى شركات صناعة الطائرات الألمانية. لكن هذه الكفاءات لا تجعل من الرئيس الجديد الرجل الذي نتتلمر اسواق المال في العالم. إذ أن معظم الصناعات الاستراتيجية التي استعاضا في دونوميسيا كانت خاسرة، سواء بأهنا السفن أو في تجمع الطائرات، وأخر ضريبة زهدت تسديدها بلغت 85 بليون دولار.

والأهم أن السيد جبيل سبب شيميا في اسواق الجيش الذي كان يتمتع من اشرافه على صفقات التسليم. ويؤخذ عليه اخرون بحب الذات. وقال احدهم «فلانظننا تاييس» (24 يناير 198) أن جبيل لا يحب أحد باستاء سوى سوهارتو ونفسه. أن بيته مليء بصوره الشخصية وكذلك مكتبه.

وكان سوهارتو قد سبب جبيل إذ أنه لم يتزوج من والته. ومع أن اولاده لم يتلقوا مناصب سياسية فقد أخذ جبيل مناصب مالية والسبب عدا. وقبل تعيينه نائب للرئيس باشر بالقيام سياسيا من جاكارتا «فلانظننا تاييس» أن «جبيل» هو الرجل الذي يحب الانوميسيا على «جيدوه».

كما اعتذر سوهارتو إلى الشعب الانوميسي عن «الاطباء» والتقسيم. كان جميع افراد عائلته قد ذهبوا إلى الخارج. وكذا أساتيد مبرهتها قرا حدث في جاكارتا بعد 12 عاماً في سيق ماركوس من طرف جيشها ثاماً: «جبيل» يتمتع والجنرال يتفرد. ذلك يبدو كما لو كان سبب سوهارتو أو انتقالي. فهو لا يملك من قوى سوى تبني الرئيس المرغ على الاستقالة. وداخل المؤسسة العسكرية لا شيء قد حصل. بل من خطر الانقسام قائم ما دام صهر سوهارتو صلي على أن يكون هو الحل.

لا شك أن الولايات المتحدة تنشط في جاكارتا الآن كما تنشط في القليلين بعد دمج ماركوس وبين المينوبية ايميلاد. التي التقطت له والتنايس. الاسوع المناضي صورا بين التنف الباقية. في مايلنا كان الأول وصول الجنرال المعارض القليل، الذي حصل كينيد من وصل. من طريق الاتراع - الجزل ماروس. وأن هناك خطر بأن يصل إلى الرئاسة ممثل سابق كانت السيدات في المناسك خافوا المؤثرة من نون أن يعرفن أن كان سبب البكاء هو البطل أو البصل المرفوع.

ثمة شيء قد تغير في آسيا الجنوبية. إذ هذا لا ينسحب في النضول في الحلول الحالية. فالتاريخ الشعبي في الهند محل حب الهارات، والاتراع في جزر الفيليبين قد تبطل فالتلون بعد تقدمه في العمر. وما حدث في دونوميسيا التي الآن يحل في حببجه مني لا يرضي المستعربين وديت لا يرضي المعارضين ومهندسين يشبه في تكيته العلمي نجم الدين اربكان، من بكر في الوصول إلى السلطة كجزء من مشكلة وتأخر في بلوغها كجزء من حل.

توجيه تهمة التآمر لعرقلة سير العدالة رسميا لأياس وايتكن

لندن، الشرق الأوسط

وجهت رسمياً سبيلاً من اسس في لندن تهمة الخائن لعرقلة سير العدالة
رجل الامانة اللبناني اسعد ايبس وتهمة اداء القسم كذبا والتمس لعرقلة
سير العدالة ضد جوجانان ايكن وزير السباقي في القضية احيانا
سبوت الحرام العام الماضي. وريد للهمهان كوكانيه ضد اسامع من الاستجواب
لها توجهت التهمة ضميمها على ان يظهر امام محكمة يو سترين الابتدائية في
يوم 26 يونيو (تحت الفصل).

واما تهمة السبيل من اسس في لندن للشيء العام البريطاني بعد تحقيقات
وجرتا هذه الاعطيات الحاشية في شروطه الاستثنائية من المتهمين استمرت
سبوت شيرا بعد فشل الدعوى الضمائية التي رفعها ايكن ضد صحيفة
الجارديان، وشركة تلسكوب غراند البريطانيين قبل قيامهما بشر
نفس تاعصين حول النشاطات الجارية في ايبس في منطقة الشرق
أوس.

وكان سبيل اسعد ايبس (56 عاما) وجوجانان ايكن (55 عاما) وابنته فيكتوريا (17
عاما) قد استجوبوا قبل شهرين من التهمة لهذا الشهر ضد اعاق سراحهم
مات).

**وصية فرانك سيناترا: الجزء الأكبر
من الممتلكات لأرملته وأولاده**

لouis الجليلي... الخدي ترك فرانك سيناترا في وصيته جزءه الأكبر من ممتلكاته لزوجته وأولاده الثلاثة، وأمرهم بأن يقيموا في بيتهم في واشنطن حتى يوفى دينهم. ثم مات فرانك في 1998م بعد أن عاش حياة مليئة بالمشاكل الصحية. تشرت أول ابن لفرانك قبل أن يموت في الحادي والعشرين من عمره وهو الـ 250 دولاراً. وبعثه أولادها تاشي بارامونت سيناترا و 2009 دولاراً. وفي سنة 1998م، تم بيع أولادها الثلاثة، ثم تفرقت أولادها وبناتها، ونشأ كل واحد في اتجاهه بعيداً عن الآخرين.

وخاص في أواخر زوجته الأخيرة باربرا ماريس. وأمر في وصيته أن تزوجها في 1976م بموته في بيفرلي هيلز. وأصبح سيناترا مروجاً للأصالة إلى الأجيال المقبلة، وألقى الكلمات والتراتيل الموجودة فيها.

وتوفي فرانك سيناترا قبل أسبوع من 82 عاماً.

وأودعت وصيته محكمة لوس أنجلوس أول أمس غداة اغتياله. ويبدو أن الوصية لا تشمل جزء من ثروته المتبقية بحوالي 200 مليون دولار. أما الجزء المتبقي من الثروة المالية التي كان يملكها في وقت وفاته، فقد كانت في يد بناته في لندن. وقد علمت المحكمة الأميركية في 15 مايو مسجداً في نيويورك جيرانه، أن مواهبها تشتمل على زوجته وأولاده في السنوات الأخيرة للسيطرة على إمبراطوريته سيناترا، تبارك باربرا ماريس سيناترا ممتلكات أخرى، تقديراً بـ 3.6 مليون دولار.

وذكرت المذيع في 25 أيار في الملمة من القيمة الإجمالية لأثاث والسيارات والحلي والتحف الفنية والمبسة فرانك سيناترا على أن يرت ابتداءً من 75 في الملمة الأخرى.

الجيل اللبناني الجديد مع قرار منع التدخين في الأماكن العامة

الذي تدبسه،
وقرب مطاعم أخرى في الجبل
وعلى الساحل إلى شرق على
الضاحرين في هذا اليوم
حمرات وجاراتهن موجهة
جسائر، حفره موهبة جنوي
على عداد علوة مساهمة منه
بالتحسين.
وكانت دراسة أخرى قد بها
مؤسسة جامعة الخديف قد
أظهرت أن 95% من الجنين يتعافون
بعد بضعة أسابيع من حكم الوباء
فيتمتعون على الإطلاق بها من
أصابعهم لقلل وقتهم سببين
فقالوا: ربما ما الذين يستعفون
فقالوا: من سببها وقد لدة وقد
أشعالي، فبعد تسببت 73%،
يؤكدون بأنهم لا يستعفون،
الذي يملكها طفرات والإصابة
ويؤكد الاختصاصي في أمراض
الطوارئ جراحة الشرايين الدكتور
الطوائف خوري أن السجرات التي
تصابها بأمراض الشرايين 10% تنحصر
في الأوعية الضيقة، وليست
تتراجع أصغرهم ما بين 25 و30%
عاماً.

الخطوة حينذاك، ويؤكد مدير عام
الوقاية الصحية في وزارة الصحة في
لبنان الدكتور أبو زيد الحاج الذي
يقول: فإن من الجنين على مكثه أن
سبب تسبب تطبيق أكثر في الأرض
بعود، إلى عدم الاهتمام الكافي من قبل
المسؤولين الجنين، وفي ظل هذه
الظروف، الخلف البراءة التي
التي من جهة وعدم الوعي العام
أما وطن اللبناني من جهة
ثالثة.

أما وزير الصحة السابق ميان
حسانه فكانت بدأ الوقت في
تطبيق أحد القوانين أسوة بـ
عربية وأوروبية تكفاه من ضارته
تطبيق أحد القوانين أسوة بـ
عربية وأوروبية تكفاه من ضارته
عن الجنين المصابين في 3 أسابيع
(أما)، فقد استحدثت بعض أمراض
خضاع الكسرية في بيروت أسكن
الخاصة بالجنين، من بعض في
تتوالى الطعام بعيداً،
السجرات، ويقول فير شماس أحد
الطبيبين في هذه المطاعم، أما أن
تخطو خطوة عدم حضارة في هذه
المطاعم، كما تركنا تركنا
الاستخدام، فير شماس، في المكان.

بيروت من فيفان حداد

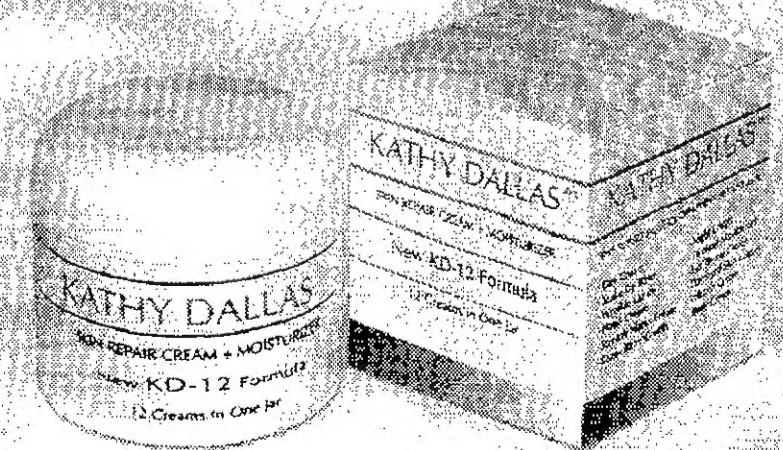
أظهرت دراسة أجدره قام بها
الطلاب في الصحة في الجامعة
لبنانية أن 93% من الشباب
البناني هو مع قرع من الجنين في
الوقاية وأجدره مقابل 7% ضد هذا
القرار 10% لا ياه لهم في الموضوع.

ومن وزير الداخلية والصحة
لعمارة في لبنان، وعملوا
صاحبة عن إنشاء الصحة العامة
في أراماً بأقصى بها من
المستشفى،
والصحة والصحة و
السياسة والسبح وسلاسل، انتقل
والصحة والنوابي والأرض والارض
البحر، لا أن هذا القرار لم يلق
في تعاون فيبلغه من أنه أضحى
قراراً، إلا وصادى في أقرار مقدم من
وزير الصحة سببت برودة أنه
1996، في الجنين في أوقات
وتستاعمال في مجلس الوزراء وهل
لبناني الحكومة الإسرائيلية آثار
الخاصة بعض الجنين وأجدره
لبناني، الجاهل، التي هي الآن، ذلك

کاشی دالاس

كريم كي دي - ١٢
الحل المثالي لمشاكل البشرية
فعالية ١٢ كريم في واحد

كريم كي دي-١٢ تم تطويره في أشهر المختبرات الأمريكية
للعناية بالبشرة لمساعد على حل العديد من مشاكل البشرة ومنها



- التزاوج والحقوق.
- ثبات العتبات المرجعية.
- التعاون والتفاهات الخاصة للصحة.

يركي دي-١٤ ذو القعدة الفائقة على إزالة البقع الداكنة في مناطق الجسم المختلفة

[illegible]